

لقد أطيح برأس سنة ١٩٩٦ قبل أيام، وسوف يطاح برأس سنة ١٩٩٧ بعد عدة أشهر.. ولن يبقى رأس في مكانه سوى رأس المال وأصحاب رأس المال!

سيُعقد مجلس إدارة الشركة اجتماعه الأول خلال الأيام القليلة القادمة
بعد الخطوات المقبلة في مجال عمل الشركة .

كانت شركة ليجد الاسرائيلية قد اوقفت رحلاتها الى مصر انفس باب.

وانا لله وانا اليه راجعون

واكدت الوزلة ان علاقة اسرائيل بالتصوير، وان الاعلام المصورة تخدم الارمن سلاحيا.

والجدير بالذكر ان قرار منع ادخال ملاتني
الزيت والزيوتون الى الاربعين والذي صدر في وقت
سابق قد استثنى العبوات التي تصل كهدايا.

كذلك صعد زيارته الزيادة 1 «الوين» بأن الزيادة كانت
تترا على حوالي 1 ألف رأس من الغنم المستوردة لصالح كندا
جار العمل من زيارته.

وقالت المديرة في المجلس الوطني لجمعية علماء الإسلام بـ «مجلس
العلماء» بأن بعض أعضاء المجلس من العلماء فيها مصلحة
للمستوردة البخرية.

وأشارت المديرة بأن وزارة الزراعة أصدرت في السابق مرسوماً
لأن بعض الزواحي في بعض المناطق في ألبا فيها بعض مستور
مخفية.

وقالت بأن الوزارة أصبحت حذرة جداً وقد ألغى النظام السابق
بعض القيود التي فرضت على بعض المستوردين من الغنم المستوردة
للمستوردة البخرية من أجل منع الغنم المستوردة البخرية من دخول
البلاد وهي من المستوردة.

[illegible]

مركز أماني في مادبا رفض وساطة رئيس تحرير أسبوعية أردنية جديدة ذهب لكافة شعبيات الكبرى التي ألقت الشرطة القبض عليها أثناء اعتقالات الناسد بعد مظاهراتها في بيت سري للشرطة في مادبا ومثلها وأفراد.

الشقيقة الكبرى الصحفي سريو أن عشت في التعليم في المدارس أهلية في مادبا ولكنها طردت من المدارس الشرف والمهينين أقدم حو إلى الشارع لتتمكن من عملها في مقبولة الأتنيق المصنفين والجنين والذكر أن أدى المراكز الأولية تعليمات واضحة باتباعهم رجال الأعمال والخسافة وتوسيع في الأمور التي يسمح بها القانون ولكن ما حدث من قبله في المشقة التفتت بسماعها في التحرير كان الاستثناء وليس القاعدة

من القضاة الذين قسروا وهم على
استعداد للتدخل إذا تمت الحاجة
لذلك.

الأردن

المزورة

ي جاء فيه وكشوفاتنا لا
سم هذا الطالب.

ببطلان جميع الرواتب
ضاماً تحت قاعده ما

فقط تطبيقا لشعار
«صناعة».

سجّاء أجلمة يتة
لكد امسرى سجن الجلمة لانهم عثر
نعمه حيا مرققا في احد وتاوين السجن

والم الأمرى بتعريض رسالة من
لحد للمستشفيات بعد أن ماتت حالت
لنكات لادوة المسجون أحد السجناء في

أعداد مات	قيمة التأمين
اللاتين	245-246

حوالي ١.٤ مليون دولار في حين ومن
للشقق القريبة من الشراء حوالي ١.٢٥
وأكد أن الأسعار من شقة للآخر

.....

في إطار سعيه الجاد لقيادة العملية التعليمية نحو الأفضل قرر الدكتور

جارات بهذا الشأن تصب في خدمة العملية التربوية وتعزز المكانة التي تسعى وزارة التربية الى توسيعها

تزوج عليها.. فكشفت أوراقه الخزيرة

تخرج منها الزواج، وكانت
للصحة أو للفحشاء بعضهم
الولد الذي جاء فيه كعش فانتا

مسؤول الشركة فصلوه
والأموال بطبع جميع الرواتب

بعد تدخل الوساطات اكتفى
بفصله فقط تطبيقاً لـ «مبدأ
ملاش فضائي».

منه الزوجة الصبورة الى بيروت وإلى الجامعة التي

إعلان

تمن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية / مديرية سلاح

رقم الطلب	الواد المطلوبة	نوع الخدمة	تاريخه زعم	تاريخه الحقة	تاريخه إعادة	١٠٦٦-١
-----------	----------------	------------	------------	--------------	--------------	--------

(١٠) عشرة	يوم السبت	يوم الخميس	يوم الاثنين	(٢٠) عشرين
خاتير خير	الوافي	الوافي	الوافي	مفسدة
٩٧/٦	٩٧/٦	٩٧/٦	٩٧/٦	٩٧/٦
مفسدة وارين -				
كازو كورام محوش شور				
جملہ ان جرمہ محوش سور				



منبر شفيق لـ «الأردن»

بيريس أكثر عدوانية من نتنياهو

التكتيك السياسي للسلطة الفلسطينية فيه الكثير من التخبط

الموقف العربي في تحسن مستمر

يعتقد الاستاذ منير شفيق المفكر والسياسي المشهور ان قوة الموقف العربي دفعت الفلسطينيين الى عدم قبول الشروط الاسرائيلية المتعلقة بالتسوية في المنطقة.

واكد ان الدور الفرنسي والروسي سيكون لهما شأن كبير في المرحلة المقبلة على صعيد التسوية وانهما لن يسعما لأميركا بالتفرد بالمنطقة وبالعملية السلمية وأوضح ان الموقف الفلسطيني مرتفع بالموقف المصري مما يمنحه القوة التي يحتاجها ويضعه الى الارتباط بالموقف العربي وهذا يمنح الاسرائيليين من الاستقرار به.

لقاء : محمد سويدان

لما في عمان فكان صوتهم مختلفاً، وكان الموقف العربي لفشل قليلاً، ولكن في مؤتمر القاهرة ظهر الموقف العربي بقوة وبشأن حجم وأهمية الدور بالنسبة للدولة المصرية وأمريكا، وهذا يدل ان الوضع العربي طرأ عليه تحسن، بل وفي ميزان القوى، وقد حسب هذا الأمر تغير في الميزان الدولي، فمن لاحظ ان الدور الأمريكي والروسي أصبحا أكثر أهمية وبرزوا عما كان عليه قبل ثلاث سنوات، مما يعيد الاعتبار الأمريكي في المنطقة وحتى يعيد الرعية التركية للمنطقة لعملية التسوية.

ان الدور الأمريكي والروسي وإن لم يكن بالمشاكل ان يصعبا في صوغ موازنات لصالح العرب، إلا انهما أصبحا ذا ثقل ملموس في سياسات المنطقة الآن. يوجد ضغط شديد على أمريكا حتى تعجل بدور أوروبي سياسي في المنطقة، وأن ان الروس سوف يضغطون لاستعادة على الأقل جزء من موقعهم ومكانتهم باعتباره راعياً ثانياً لعملية التسوية.

هل تعتقد ان الروس والفرنسيين بشكل خاص والبريطانيين بشكل عام قاندين على اذاعة أمريكا من الهيمنة على المنطقة العربية والتفرد برعاية العملية السلمية في ظل الظروف الحالية؟

لا أحد يدعو من الذين يشتركون في هذا الصراع الى ازالة أمريكا، وليس هذا مطلباً أو مستحقاً لا للدول العربية للعربية ولا لروسيها وفرنسيها... ان الهدف هو الشراكة، ان يكون لهما دور ما يوجب ما.

لقد أصبحت الدول العربية تتطلع الى دور رئيسي وفادفي في جانب، الدور الأمريكي بعد ان باع كلكتين وكوسيتروم موقف أمريكا للدول العربية، وأصبح للموقف الأمريكي ذبلاً للموقف الإسرائيلي، وبهذا فإن أمريكا هي التي حكمت على نفسها بالانزواء وعلى دورها بالاحتفاظ، ولذا لم تتغير أمريكا وتباعدت بها عما كان حجمه من سياسات الاسرائيلية، فهي ان تتحكم من المستور كراعي لعملية التسوية، ذلك ليست للشكلة لما أوروبا وما أمريكا، وإنما في ان لا يتحرك الدور الأمريكي يعمل على هواء ويترك بالمنطقة فالحل ان يكون للاجئين دور مسعود ويوجه هذا الأمر مسيحاً.

ان العملية لنفي من اذاعة أمريكا وإعطى من ان يتحرك الموقف للانفراد الأمريكي في المنطقة.

يتناهى الدور من عهد بيريس طبعاً ليس الآن ولكن ربما في مرحلة لاحقة. هل استطاعت السلطة الفلسطينية التعامل مع الاحداث على الصعيد الفلسطيني بشكل سليم؟

ان التكتيك السياسي للسلطة الفلسطينية فيه الكثير من التخبط والاضطراب وسوء التقدير، ولكن باعتقادي ان نقطة القوة الوحيدة للوجبة فيه له ليس مرتبة الموقف الاسرائيلي والامريكي وإنما هو مرتبة الموقف المصري، وهذا الذي يستدعي فيه نقداً للمواجهة وعدم الاستسلام.

اعتقد انه اذا كان هناك بعض الإيجابية في الموقف الفلسطيني فستكون نابعة من استجابته للموقف المصري.

استخدمت حركة (حماس) في فترة من الفترات الكفاح المسلح كأداة لمواجهة العملية السلمية واتقانات أسلحة الفائرة وغيرها هل تعتقد ان هذا الأمر ضروري في المرحلة الحالية؟

هذا الموضوع يرتبط بالظروف وبالمصلحة الداخلية والمروية. ان قرار الفائرة حق فلسطيني، كما هو حق لبناني، ويجب ما يوجد لاحتلال هناك حق المقاومة بكل الوسائل.

لماذا لم تستخدم أسلحة الفائرة في المرحلة الأخيرة من العملية السلمية؟

في الحقيقة لمست في وضع ان اقدم كما يقال حكماً قطعياً في هذا الموضوع، لأن الأمور ما زالت في فلسطين في مرحلة انتقال وتغير، وقد غلب البصر في فلسطين بعد ما كثر الحديث عن الفصل السياسي بين المرحلة القادمة ستكون مرحلة استقرار، وإن الدولة الفلسطينية المستقلة سوف تقام وإن هناك سلماً سوف يعم، وبالتالي سارح هناك تفكير لآلية لحزب سياسي العمل داخل السلطة الفلسطينية، ولكن الآن في ظل المرحلة الحالية أصبح الكثيرون يمشون ان السلطة لابد أن تكون من هذا النوع، وأنه ما زالت هناك مرحلة طويلة من المواجهات التي تتخطى الوضع الفلسطيني مع الدولة المصرية.

ان وجهة الحزب التي قامت هناك يجب ان تتغير وفقاً لهذه المواجهات، عكس التصورات السابقة، لهذا أرى ان هذه القضايا مروية بطورها وإيجابياتها والحكم عليها مرمون بذلك أيضاً.

ان الجانب التجريدي لا يقرر ضرورة العمل السياسي، فالشككة تتوقف على طبيعة المهام التي ستواجه الوضع فطبيعة التحديات والمواجهات وبالتالي الموقف يتوقف على الظروف القائمة ومعالجتها.

ان الجانب الذي يعني أكثر من غيره هو بقائه الحركة الإسلامية، وهذه الحالة اعتقد انه يجب على الجميع ان تتناقص خطواتهم وان تتحد قوى الشعب الفلسطيني في مواجهة الصهيونية، وإن هناك أشكال للقائمة والمتناقص مع الموقف العام.

لذلك اذا اعتقد أحد ان نمط العمليات الاستشهادية هو الوحيد الممكن، أو ان ترفقه

ان الوضع الآن مرشح لتجاوز مشترك فيه كل القوى الفلسطينية، وفي هذه الحالة اعتقد انه يجب على الجميع ان تتناقص خطواتهم وان تتحد قوى الشعب الفلسطيني في مواجهة الصهيونية، وإن هناك أشكال للقائمة والمتناقص مع الموقف العام.

بسم الله الرحمن الرحيم
إعلان صادر عن جامعة آل البيت
تعان جامعة آل البيت
عن طرح الطءاء رقم (ش ٩٦/٥٨)
مشروع إنشاء مهبل الفاعلت التكرمسية
جامعة آل البيت

تتمتع .. توصيات اللجنة القانونية
مخاتبي واستطالي كذابة
كبيرة اختطفتها البعض

تتمتع .. توصيات اللجنة القانونية
مخاتبي واستطالي كذابة
كبيرة اختطفتها البعض

تتمتع .. توصيات اللجنة القانونية
مخاتبي واستطالي كذابة
كبيرة اختطفتها البعض

تتمتع .. توصيات اللجنة القانونية
مخاتبي واستطالي كذابة
كبيرة اختطفتها البعض

تتمتع .. توصيات اللجنة القانونية
مخاتبي واستطالي كذابة
كبيرة اختطفتها البعض

هذا ما ألقته الترتيب السابق لعمليات القسام، لكن علينا
قد صلبت عمليات متخطية مسبقاً، فنفسر ما قد انقسم، وما
الوقت كثير من الاستراتيجيات والعمليات على ما في كتاب
القسام في تنظيم عسكري مستقل، يوجه فريته عندما يكون
ذلك ممكناً.
و شك بأن كتاب القسام قد تعرضت لضربات قتيلا بعد
العمليات المتشابهة، وفي الآن في مرحلة إعادة بناء لا
تصرف حتى تنتهي أو تستأنف عملياتها العسكرية.
واحظ أن الركود أو السلبية الاستراتيجية والوجوه الأخيرة
مسؤولة للقسام مباشرة أكثر من هي في العملية في تخفيض
عمليات القسام، ولكنه لا يقل مدو واحد لنخل البيت
لخبر من ١٠٠ خارجة.
والأس قرات متبلة لنير الخيارات الاستراتيجية لمن

نتائج التمهيلية لانتخابات مجلس اتحاد الطلبة في جامعة النجاح الوطنية - نابلس لعام ١٩٧٠-١٩٧١م												
اسم الكلية	فرقة	كلية	كلية	كلية	كلية	كلية	كلية	كلية	كلية	كلية	كلية	كلية
الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة	الفرقة
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦
٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩
٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥
٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨
٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤
١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧
١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠
١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣
١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦
١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩
١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢
١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥
١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨
٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١
٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧
٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠
٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦
٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩
٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢
٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣					

قمة رباعية في واشنطن بغياب عرفات

كليتون يتحرك باتجاه السلام والاكراد ورفع الحصار عن العراق

بيدق ان الرئيس الاميركي كليتون انصح مستشاريه بفتح قناة قضائية منطقة الشرق الاوسط بدءا من عملية السلام العربية الاسرائيلية مروراً بمشكلة الاكراد وانتهاء بحصار العراق

في ضوء اقتراحات تبادل «مناطق» عرب اسرائيل: نحن مواطنون ولن نقبل الانضمام الى السلطة

في الاونة الاخيرة طرحه افكار لتقل منطقة المثلث الشمالي (المعظم كثر قرع، باقة الغربية، عرعرة، جت، بيرمات والمشيخة) الى السلطة الفلسطينية مقابل سيطرة اسرائيل على المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقالت صحيفة «هآرتس» ان هذه الافكار والمقترحات لاقت معارضة شديدة من قبل التجمعات العربية ورفض شديد من قبل السلطة الفلسطينية، واشتد تبادل هذه الافكار والمقترحات موجة احتجاجات وانتقادات من داخل الوسط العربي في اسرائيل واعتبروا ذلك بأنه يمثل سياسة الامعاء الجملية (الترانسفيو). ومن اجل تهمة التفرقة والخطوط السياسية وان اصحاب هذه الافكار يعتبرون انهم يهدفون الى تهديم السلطة الفلسطينية مقابل السكان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

ورغم انني الا لا للتحدث عن العرب في منطقة المثلث الشمالي في وادي عارة اكاد انهم معادين في مواصلة الحديث في اسرائيل كمواطنين متساوين في الحقوق، واكدوا ان اقتراح التبادل يعتبر من اساسه دليلاً على ان حق للمواطنين العرب في اسرائيل ما زال جزئياً ومضروباً للظروف السياسية، وان اصحاب هذه الافكار يعتبرون انهم يهدفون الى تهديم السلطة الفلسطينية مقابل السكان الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

واضافوا، لا يخطر على بال احد ان يقدم اقتراح لتقل جميع سكانه من وادي عارة داخل الخط الأخضر ارضاً ويمكننا ان نرى السلطة الفلسطينية مقابل السكان الاسرائيليين على المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة.

الفساد والرشوة تنخر عمل السلطة الفلسطينية

كشف تقرير لدراسة اجريت مؤخرا اعتمدته «الهيئة العامة للاستعلامات والتعاون» مع هيئة الرقابة العامة في فلسطين من تفشي الرشوة والفساد الاداري وعدم الانضباط في العمل الحكومي والذي اصبح يشكل السلطة الفلسطينية مبالغ طائلة.

وقال ٧٠٪ من العينة التي اجريت الدراسة عليها ان انتشار الرشوة والفساد في العلاقات الشخصية واستخدام القوة والترهيب واستخدام التقنيات الحديثة في العمل الحكومي والذي اصبح يشكل السلطة الفلسطينية مبالغ طائلة.

وقال ٥٥٪ من العمل العام يتصف بالفساد والرشوة في العلاقات الشخصية واستخدام القوة والترهيب واستخدام التقنيات الحديثة في العمل الحكومي والذي اصبح يشكل السلطة الفلسطينية مبالغ طائلة.



البيت الابيض: تنياهو نسخة عن ميلو سيفتش

عن العراق بعد الانتهاء من تقريره قرار «البيت الابيض» الذي اعطى ان مسالة الحصار مستحقة في من استجابة العراق بأخطا الأثرية للشركات والمصالح الاميركية.

هاتيس: الجيش فقد السيطرة على العمليات في جنوب لبنان

قال الجنرال الاميركي في سجنه جيمس هاتيس في بيان له ان الجيش الاميركي قد فقد السيطرة على العمليات في جنوب لبنان. وقال هاتيس ان الجيش الاميركي قد فقد السيطرة على العمليات في جنوب لبنان. وقال هاتيس ان الجيش الاميركي قد فقد السيطرة على العمليات في جنوب لبنان.

شركة التوفيق للسيارات والمعدات

وكلاء وموزعو

سيارات وشاحنات وباصات رينو RENAULT

أجهزة مساحة لايكا Leica

سيارات كرايسلر وجيب جيب كرايسلر جاكوار JAGUAR

تعلن عن الانتقال الى مقرها الجديد ، الكائن في شارع وصفي التل - مركز الطباعة التجاري اعتباراً من يوم الاحد

الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٩ م .

وكما تعلن عن ارقام هواتفها الجديدة

هاتف : ٧٠١١٢١ قفز آلي (١٠ خطوط) فاكس ٧٠٠٥٤٩

كما أن صالات العرض الواقعة في شارع الملك عبد الله (الحطة) مستمرة في استقبال زبائننا الكرام .

هاتف : ٦٥٦٢٧٣ فاكس : ٦٤٧٨١٤

**النظام العالمي الجديد..
نظام عربي.. الى أين؟**

ولم يردب جهات معارضة النظام الاوغندي والتي تلاحق فيها الحجاج لرسائل التمييز في داخل السودان.

ويقول التتوير من جراء هذه التباينات على الحجاب هو تكتيك شرق افريقيا من اجل اقامة منطقة عازلة بين الشمال السوداني والسلم وجنوب القارة الافري بللس الممان، ومن اجل ذلك يقدم الجهاد الاسرائيلي بتزويد الافصاال للتعارفي في تلك الاقل والاصلاحة والذي يمكن ادس ابابا ويسمعه من اسراييل والولايات للتحطة وبريطانيا من هم الصملاال لفيها اولا ومن ثم اقامة لاففة خفية في النول الاخرى.

ويؤكد التتوير في مصر بتفي هدف من التحالف من هيد سيطرة هذه النول ويسمعة لتجنية على منطاع شهر النول ذلك من خلال جناب شرق السودان

وكانت مصر قد نشرت مؤخرا اجراء من تقرير
الخبراء الفرنسية التي يقول ان الحرسيات التي
يشهونها جنوبي وشرق السودان خاصة تلك التي يرونها
منهم في شرق السودان، هم في اقرب من اهل السودان
بأرضها هي مقدمة لغزو جنوبي وشرق السودان بعد
انتهائهم من مشكلة قبائل الفون والفرنسي في منطقة
جيميرا وتسمى الازمة الصومالية، والفرنسية الازمة
الصومالية قد اتهم حسين عبيد الدين ابيها بأنها اتهم
بمصر والسلاح الاسرائيلي وان ابيها تنسق مع
الخبراء الانديكي (سي ايه) للسيطرة على الصومال.
واكد التقرير الفرنسي ان الزعماء الافرنسي يروي
مصدقني خضع الصومال الى الرقابة التي امره
بفرضها بالسودان من خلال توجيه الاتهامات للسودان

[illegible]

هل العصر صدام على الحالف والمجتمع الدولي؟



قال بوليتيكو كلوسون اليانتي في
مركز واشنطن للدراسات والبحوث
الشرق الاوسط ان مواقف الولايات
المتحدة على قرار الانسحاب
الفاشل يعتبر ثروة من الثروة
فيلتسبى ايدى الولايات دفع تعويضات
لمبركا مع معالجة لشعب الاكرين من
الفسوق الدولية لرفع كامل
الحصان عن الجراف لالهي
مكن صدام حسين من القنب في
السلمة الدولية وتوجيه الدم على
الولايات المتحدة للفتنة التي
يعانها الشعب العراقي.

أما بالنسبة للرئيسين العراقيين
مسلم حسين فهو يرى أن وضع
المحاصر العراقيين في مخيمات أو أرباع
الحصان الكلي، وهذا كالمثل هذه
الانكار العراقيين كان الوضع يبقى
في النهاية بيد الأمريكيين خاصة
في التدمير الطيلة بالية.

بعد انتخاب الرئيس العراقي عام جديد
الام المتحدة فإن الرئيس العراقي
سيطلب من السكرتير العام الجديد
تتبع تدبيراته المالية صرف ممتلكات النفط
العراقيين هذا الأمر أصبح في أول
الامتيازات العراقية من لدن من
الرئيسين العراقيين الحصول على
مبالغ وتحويلها إلى الجبهة بالفرز
رقم ٩٨٦ يعطي الأمم المتحدة
الصلاحيات واسعة في مجال
السياسة وأمنه من بيع النفط
وممتلكاته بالفرز يقول إن النفط
وممتلكاته مما ملك الأمم المتحدة
للحق العراقيين والشيء الوحيد
لتعطيل بالفرز من تقديم كشوف

العراق من قبل الأمم المتحدة تؤكد
الكيفية صرف البائع للحملة من بيع
النفط.

تتمس الفقرة الثالثة من القرار
على أن يتولى العراق توزيع الغذاء
والدواء بطريقة عادلة وذلك ضمن
الحدود التي حددتها في هذا الشأن
ولهذا فإن التزام الشروط المذكورة كانت
تؤكد أن يتم توزيع النفط المستوردة
أما مجتاهد أو أقليل لتعبر رمزية
تتمتع في النهاية في حساب بنكي
باسم الأمم المتحدة وليس العراق.

وقوله هناك مسؤولون من
محاولات مراقبة الائتلاف حول بنود
القرار رقم ٩٨٦ وذلك بغض عن
التسليم العراقي والكيفية بالواد
للتسوية الامر الذي يستتبع انه
انخفاض في الاسعار خارجة عن
الحدود العراقي سياسة استيراد ٧٥٪

من احتياجه من القار ومي
السليسة التي اتبعها قبل علم
١٩٩٠، في هذه الحالة سيقد
القانونيون الامصار زتهم
فصلية صمراهم في زراعة
الحبوب، ولهذا على الولايات
للتحقق ان توافر من عائدات النفط
من ١٢-١٥ مليون دولار كل
سنة لتوفر لفتح كسب القانون
الاراء تعويضا من خسائرهم.
ويضيف بالرغم من اعتراف
الولايات للتحقق ان مبيعات النفط
مقابل الغذاء لا تشمل مثل هذه

الانضمام الى ائتلاف يتوجب على الولايات المتحدة الانضمام الى هذا من خلال تعزيز العلم ان الحصار العراق لم يرفع وانه خاضع لتفتيش كثيرة، ولذا يجب اقتناع بمبالغ لتحويل عمليات التفتيش في شمال وجنوب العراق إضافة الى مساعدة الكوادر للتفتيش في أوريل والسليمانية وبغداد، ولكن يبقى تحويل قوات التفتيش وعمليات مراقبة تصنيع العراق هي الامم حيث تعتمد على مصادر تحويل بدلاً من الاعتماد على المساعدات.

لجنة الرقابة لا يقتصر عملها على توفير أسلحة العمار الشامل العراقية بل إن عملها مرتبط بالحصول الاقتصادي، فهناك في الأمم المتحدة شروط معينة للسماح للعراق بتصدير نفط بصورة عابئة كما كانت من قبل والتي تعطي العراق عائدات سنوية حوالي ١٦ بليون دولار ترتفع إلى ٣٠ بليون خلال خمس سنوات من يصل تصدير النفط من ٥ مليون برميل إلى ٥,٥ مليون برميل يوميا.

ويقره ذلك فهناك جمل قتل في مجلس الأمن والمجلس للتحقق حول السماح للعراق بتصدير النفط بحرية إذا ما انتهى برنامج أجهزة عراقية تقوم اسلحة النصار الشامل والسماح له بتصدير النفط ويوجب على العراق تنفيذ كافة لقرارات الجمعية التي صدرت في اعقاب حرب عاصفة الصحراء.

مآلات القروض



وكانت المفاجأة كانت في تبديل الكونغرس لجدول التفتيش على الطلاب الإسرائيلي في كل كانون الثاني عام ١٩٩٢.

في جلسات الاستماع التي بدأت بعدها في كانون الثاني عام ١٩٩٢، أكدت إسرائيل أن الأدلة تؤكد رفض الطلب إلا إذا تمت معونة إسرائيل بوقت الاستماع، وبعد فشل التفتيش التوصل إلى تصوية بين موفد إسرائيل والألمانية الأمريكية في تجميع الوثائق المنشورة أن بعض موفد إسرائيل قد تم اغتياله في لندن كما جالس الصحفيون والحق على قرار غير مأن في الأول من نيسان ١٩٩٢. يقول مان من مجلس الشيوخ عبر عن رغبته في مساعدة إسرائيل وتمتعا ضمانات قروض من أجل استيعاب المهاجرين.

بعد أربع حروب العمل في تفتيشات ١٩٩٢ أعلن أن إسرائيل ستمدق ولين وقد جازيس إسرائيل، بعد ذلك طلب الرئيس بوش رسميا موافقة الكونغرس، وقد تم إقرار ضمانات بوضع قيود على دول جديدة، ولكن ضمن شروط

لتصدير والاستيراد الخاصة بالعراق من خلال ثلاثة شريك.

• انضمام العراق الى الاتفاق للصنعة في الازين ٨٠ ألف برميل يوميا) من ضمن الكميات التي حصدتها قرار ٩٨٦، ويجب تحويل مدخلاتها الى الامم المتحدة بجمع منها للعراق.

• نشر للراقيين التابعين الى شركة ايزون في كافة المناطق والراكز المحددة المشتركة مع تركية- سوريا- الازين- الكويت- ايران، اذا ما وارد للعراق زبالة كميات النفط الصخر.

• ضرورة وضع قيود جديدة صرامة على عمليات الاستيراد العراقية وبلاتل المصددين بوزن للتوريد اضافة الى مراقبة ووقف تصاريح التوريد الى العراق، لفصالة الى ضرورة التيزال من كيفية تسييد اثنان المستوردات وان لا يتم شحن اي مواد للعراق الا ضمن شروط اثنان تصدير موقت.

وتبقى خلاصة القول ان هذه الازات للتحدة وافتتحت على تحديد اتفاق للتط مقابل الغذاء لحرصها الى منع انبهار التحالف في مجلس الامن وازن فرمسا جورجوسيا كانتا تتكلمان بوزن الصغار الى

A black and white photograph showing a group of people, including children, standing in a shallow body of water, possibly a river or lake, near a wooden structure. The image is grainy and has a high-contrast, almost solarized appearance. In the foreground, a person stands with their back to the camera, looking towards a group of people further in the water. To the left, another person stands near a wooden post. In the background, a small boat or structure is visible on the water, and another person is standing on the right side. The overall scene suggests a rural or coastal setting where people are engaged in some activity in the water.

مصدرة صنع استعملها داخل الأراضي الفلسطينية المحتلة ومن قبل الرئيس خافيير لافراغوس لواء القوات الفلسطينية خافيير لافراغوس في عملياته إذا ما استخدمت في غير الغرض المقصود.

وبما أن توصية مجلس الأمن ليست ذات موافقة الكونغرس في الآلة كالتصريح فقد دخلت في الآلة كالتصريح الكونغرس في الولايات المتحدة من ١٩٧٧-١٩٧٨ أنه وافق ضمن التصويبات وخافيير لافراغوس ضمانات الكونغرس لأنها كانت تهدف للتفريق عليها في مسألة توسيع المستوطنات وإقامة الطرق الفلسطينية في الأراضي الفلسطينية المحتلة الأمر الذي أدى بالحدود الفلسطينية إلى القول بأن أمريكا تؤيد بقاء الاحتلال.

وأكدت محكمة الرئيس كينغتون أن مجموع ما سحبت إسرائيل من إسرائيل ٤.٨ مليون دولار، وإنما يصل إلى ١.١ بليون دولار في بنك إسرائيل كاتشي، وصرفت حوالي ١.٢ بليون دولار في مشاريع إسرائيلية بقيمة ١.٢ بليون دولار على مشروعات الطاقة.

وأكدت المحكمة أن إسرائيل يتبعها بشق الطرق الفلسطينية وتوسيع الأراضي مستوطنات تلك، وتوسيعها لبناء القرى مقابل التوكل، التي قامت عليها المظاهرات العربية الفلسطينية، وهذا فاته أصبح من الضروري إيفاء قضية من ضمانات الكونغرس خاصة وأن الجانب العربي يقول إن مشاريع الطرق الفلسطينية يمكن إسرائيل من ضم الأراضي المحتلة.

لأكثر من مائة شركة إسرائيلية
تبيع أسلحتها وتزود بها عدة
دول بالية إسرائيل هي أحد
الأسرع نمواً وفقاً لدراسات
الفرجين، إذ تلعب دوراً هاماً
الأكاديمية التي على علم استخدام
الأسلحة القديمة في اقتراض
السيارات.

ويحل المسائل التي تروى خلال
كلاهما أنباء في قرارة من تقرير
كشفت أنه إسرائيل قد تم
الكنزيرين على حد ذاته في عام
١٩٩١ ببيع أسلحة عبرية يابون دولار من
لحل قائمة بين حدوده المتواجده
أكثر من مليون مليون يابون من
تورميه، وقد اشترت معدات المخابرات
للحكومة إسرائيل في مبلغ من
مئة المليون في الاقتراض
الأمريكية الملتزم من أجل
الاستيطان.

ويقول التقرير، وصل إلى
إسرائيل في عام ١٩٩٠ حوالي ١٦٤
الف دولار من روسيا، فبما
استخدمت إسرائيل حتى عام ١٩٩١
أكثر من ٥٥٠ ألف دولار من
روسيا وأوروبا وبلغت مئة مليون
الدولار، في حين بلغ معدل الهجرة
حوالي ٢٠ ألف شخص سنوياً.

فيما يوضح أن الهجرة التي كانت
حكومة إسرائيل والوكالات الأجنبية
التي كانت في حين ذلك للمنظمات
الأمريكية القديمة إلى إسرائيل
الأمريكية، إذ أن إسرائيل هي حوالي
١٤٩ مليون دولار، ويقدم برنامج
للأسلحة الأمريكية مبلغ ٨٠ مليون
دولار سنوياً.

**«برنامج اعترافات الليل»
يشير الجدل في مصر**

ارتكاب تلك الأخطاء.

وكان الجدل في القصر المصري قد تجرر بعد ثلاثة أشهر تقريبا إلى اتصال مصريين مع إحدى الفتيات ومنبع البرنجام. انصرفت بارتكباها أخفاية زوجية وممارسة الجنس قبل الزواج فيما ثابته لفرقتهما أنها غير الحايث يرفضون زواجهما من غير الحايث.

وتقول مقدمة البرنجام بيثية كامل إن البرنجام يساعد في إبعاد قضايا بيت مسكونة بالفساد واعتبرت في الماضي من الممرات التي لا يجوز أحميد أن يتحدث فيها بصرحة في حين أكدت أنها لم تكن تتوقع أن يتحول البرنجام إلى هذه الممرات والجرى في لون خلسة جدا.

وتقول في المستقبل سيتم تسهيل البرنجام ليتم حذف الكلام الجنسي الجائر خاصة في اللسان الجنسية والحيارات والارتكابات.

ومن ناحية أخرى ثابته لفرقة الاجتماعية مديحة المصطفى إن أنفة مثل هذا البرنجام يعتبر إساءة إلى مصر القديم الاجتماعية التي تحرم المديحة في هذا الشأن في مصر وبالي البلاد العربية.

وأشارت لفرقة البرنجام إمامي مصري بيثية بعد الساعة الرابعة ليلا ويترقب فيه الأشخاص بالزهور ومشاكلهم في يملأون من مقيم البرنجام لإيجاد الطول لهم ومشاكلهم. وهذا البرنجام أصبح الآن حديث لفرقة كافتريج في مصر عرضة لفرقة من حد أن الامتثال للمصري للزوجة انصافا إلى رجال الدين الإسلامي والمسيحي أصعبا يطالبون برفقة هذه بديلا من طلاق رجل الدين.

ويطالبون برفقة فرقة إنسان البرنجام معارضو البرنجام يقولون أن لا يجوز عرض في الممرات خاصة في لفرقة التي تتصل بالبرنجام تتكم من مديحها الجنسية وبخسامة وخباتها الزوجية وبغير ذلك من الأمور الشخصية الخاصة حيث تتم إلتها مباشرة على الأهل.

لما جعل الشباب والمؤيدين لانهم يقولون إن أنفة من هذه الارتكابات يظهر الروح من الأخطاء وثابته الطلبة في الجمعة الامريكية ليترقبوا، وأنه عندما يتوقف الأشخاص برفقة ارتكباها ذلك يساعد في المضي في هذه الأمور.

تاری

الناطق الاعلامي باسم «حزب الارض العربية»

نسعى لاقامة دولة عربية
ففاعلة في العالم



لقاء طارق الكيلاني

الاساس الذي يجب الاعتماد عليه لتحقيق الحلم العربي باقامة الدولة القومية مستقبلا. ويسعون لجباية الغزو الصهيوني الثقافي والسياسي والاجتماعي من خلال الاقتاع والبحث عن ارادة تغيير عربية فاعلة.

ولقاء الضوء على البرامج السياسية وطرق تحقيق اهداف هذا الحزب والسبل الكفيلة بانجاح تطلعات هذا الحزب «الارن» التقت السيد محمد النحاس الناطق الاعلامي باسم حزب الارض العربية.

حزب الارض العربية، حزب جديد ما يزال في اطاره التأسيسي الاول، يحمل افكارا قومية عربية ولكنه ذو نظرة سياسية مختلفة عن الاحزاب القومية الاخرى، رؤيته للدولة القومية العربية مختلفة تماما.

وفي ظل وجود احزاب ارنسية عديدة في الساحة برز هذا الحزب ليتحدث عن الخصوصية العربية في العالم العربي اجمع، وليدع جانبا المعارضة من اجل المعارضة، او المناداة بالانقلاب على القيادات العربية.

اعضاء هذا الحزب يرون ان الطفل العربي هو

سارو كليدار:

الاردن مفتاح استقرار
الامن في الشرق الاوسط

التي فليحتان التريديسون قياسي كليدار، والسارو سارو مشترك في معهد واشنطن لدراسات الشرق الاوسط، حول أهمية الأردن كمنفذ جغرافي متميز وتاريخه على دول المنطقة وعلى مساهمته في تثبيت الأوضاع الأمنية فيها خاصة وأن للبنان اتفاقا على أن الأردن يستقر باستقرار لمن يتبعه تديدا فريدا في المنطقة.

الفرق الجغرافي الذي يجمع بين الأردن وبينه للعرب هو الجغرافي في الشرق الأوسط خاصة وأنه يقع بين أربع دول عربية هي إسرائيل وسوريا والعراق والسعودية، وجاء ذلك لأن الأردن يحاول المحافظة على مصالحةه الدولية من خلال تحسين علاقاته مع إسرائيل في الشرق الأوسط وفي الشرق.

والعلاقات الأردنية العراقية تعود إلى عهد الانتداب البريطاني على لبنان، وقد عرف في تلك الحقبة أن العراق هو السند الذي للارن واستمر هذا إلى الوقت الحاضر.

ويكمن في القوة العراقية تعتبر مهمة للارن، إلا أنها في نفس الوقت تشكل خطورة عليه، ومن المعروف أن الأردن ساند العراق بعد انقلابه على الملك ونظامه القذافي بقيادة فهد بن سعود وامتدحت لسانة الأردنية خلال سنوات الحرب الباردة بين إيران والعراق.

وقد وقف الأردن مع العراق بكل امكانياته المسلحة لفضالة انتفاضة الشعب العراقي والوقوف السياسي وغيرها. اصالح العراق في نفس الوقت من أجل حفظ توازن جوار الحلف العربي السوري، ولكن بعد حرب الخليج الثانية طرأ تغير كبير على مستوى العلاقات بين البلدين خاصة بعد هزيمة العراق والتي أثرت كثيرا على مصالح البلدين.

وكان موقف الأردن بعد الحرب مختلفا للسياسات العراقية حيث وجهه الأردن لتفادي هزيمة إلى السياسات العراقية خاصة أنه استغل الوضع حينئذ كامل صهر الرئيس العراقي صدام حسين العراق من جانبه اتهم الأردن بأنه يحاول تشكيل جبهة معادية له، إلا أن الأردن ساند من مواقفه العراقية حيث أطلق نداءات إلى الشعب العراقي للتخلص من النظام البعثي الأردني في الواقع لم يسفر عنها أي شيء وإنما تم تغييرها كمناسبة أردنية لاضافة نظام للكلية إلى العراق.

بعد تنفيذ قرار مجلس الأمن «القطر» الذي يقضي بعدم ان تقبل الأردن العراقي بدأ خطوه من جديد في الواقع الأردن لا يطعن الآن في لعمدة العلاقات التجارية مع بغداد، ولكنه يسعى إلى توثيق كافة العلاقات إلى حد الذي يفتح الباب لمراجعة القوى الإيرانية للتصليد.

الأردن في الواقع أيضا لا يطعن إلى هذا الحساب بل أنه ينظر إلى قيامه بوسيلة بين العراق والولايات المتحدة في المستقبل، فلهذا لم يتجه سارو بعد غياب الرئيس العراقي صدام حسين عن سدة الحكم وإذا ما يتم هذا التوفيق للوقوف على أيهما الأردن في تكوين تحالف مع تركيا.

إسرائيل من جانبها ترى أن من مصلحتها تجنب العلاقات الأردنية العراقية من واقع أن الأردن سيقع العراق بخلافه في الشرق الأوسط وهو أمر سيؤدي إلى إضعاف موقف سوريا التصليد في مسألة المصالحة السورية خاصة وأن الأردن يفتح الباب للاستقرار الذي يفتح إسرائيل وجهات دولية استقرت وأكادها وبوسيلة خاصة إسرائيل. استقرت الأردن في الواقع جبهة فكل من المواقف التي استندت زعماء الأردن فيه، وبعد معاهدة السلام مع الأردن مازال طبيعي بين إسرائيل والاضمان مع العراق والخليج والسلم.

الاستقرار الأمني في الأردن في ظل التوفيق على معاهدة السلام مع إسرائيل يجعل الأردن نموذجا في المنطقة وأيضا لأن إسرائيل تفتقر إلى وقتها اليوم الذي تريد فيه العلاقات الجيدة بين الأردن والعراق، ولكن قارة على تقييم تأثيره على السلم العربي الأردني الإسرائيلي.

أحد نادر الأردن مع الجانبين السوري والعراقي وليس نادر كثيرا معها من أجل المحافظة على استقرارها وأمنها واستقرارها. وبذلك فلهذا للمصلحة تلك العلاقات الأردنية مع حزب الحلفاء في إسرائيل، فلهذا ولكن بعد تولي حزب الليكود وتغييره بالاداء بدأ الأردن يتجه أكثر وضوحا لهذه العلاقات الأردنية مرة ثانية في القضية نحو العراق خاصة بعد تهديد المصالحة السورية جراء مواقفها المتغيرة للتأشيد.

وأما فإن الأردن يرى في ترسيخ العلاقات الاقتصادية مع العراق ومصالحة الاتصال على أرض المسويات سيحكم الأردن من حلقه القانوني الذي في المنطقة لاضافة إلى أن ذلك سيمنحه من لب لبور البوسنيون العراق وإسرائيل.

يرى أن الاحتمال بإسرائيل ضمان لهم هذا صحيح ولكنها حيلة محققة فالتدبير لا تستطيع أن تحمي من إنيته بجواره والمطلب من الزعماء العرب أن يبدوا أن الصلي الحليفية لهم هي بمصالحهم الاستراتيجية العربية لا تستطيع أن تفهم كيف يمكن أن تكون الصلابة مع سوريا مثلا متوفرة ونفس الوقت جيدة مع إسرائيل.

ليس هذا الوضع الطبيعي الآن اختار العلاقات العربية مع سوريا وهو طريق بعيد من طريق الصلابة مع إسرائيل ونحن لنا أن تقول أن هذا الخيار خاطئ، وأن خيار الأم هو الأصح.

هل بدات بزعامة العلم التي تحدثت عنه في أجيل الجيد؟

— الصحيح لنا يدان بالعلم بزعامة هذا العلم في لفظنا وإلهامهم ولهم على المستوى السوري، حيث جميع أبناء وإلهامهم ولهم على المستوى السوري، حيث الله يرحمهم. وكيف كان اليوم ويخبرون جيراننا في فلسطين، نتحدث من لحلال إيران للجزء العربي والذي لم يضر على فترة طويلة من الزمن.

وأما ما زال في لواء السياسة جزء من هذا المسكون بالعربية وبالعلم من الاحتلال التركي الطويل.

هناك مجموعة من العرب الذين ينادون بطلب وتخلي وإلهامهم وتحدث في هذا الموضوع، ويخبر على ذلك التمسك بالعراق إلى يومه القومية من الأمة من مواجهة العدوان الثلاثيني (ولا أتحدث عن احتلاله الكويت) قبل لو وقد أمة سنة كما يجب وكنت الصورة مختلفة لكانت الأسلمة التي سمرت والتي سمنا عنها قد جعلت من العراق عرضا دائما في مجلس الأمن بحكم هذه القوة التي كانت متوفرة، ولكن لأن الأمة لم تتصبر لنفسها في تلك الفترة وانتصرت لالهيته وانتصر القادة العرب لحلمهم للثانية يوم ذلك، وهذا في ما وصلنا إليه الآن لا شك، لهذا الفترة ولكن تلك القدرة على ذرع ارادة التغيير، فحين تتحدث على مستوى تجسيي وأيس على مستوى تشاكي عملي.

نحن نتجه إلى بحث المستوى التشريعي لدى الناس فنقول لهم هذه لرضكم كانت كم وسيبقى بعينين عنها بفعل القوى المتغيرة لكتها لكم.

وهناك مجموعة من المسألة لدينا

الحالية ولكن في ظل وجود مؤسسة قومية تتحدث باسم الكل وتتفق باسم العرب.

« وأنت تتحدث عن الدولة القومية ما هي حدود علاقتكم بالعراق وإسرائيل؟

— ليس لنا أي علاقة بالحد، ولا نعرف على المستوى الشخصي أو التقني أي شخص في أي دولة أخرى، فحين خرج من الأرض فليس فينا زعيم، وأيس فينا سياسي متقاعد وأيس فينا باحث من مكتب ولا مركز وأيساب إيتعلنا من هؤلاء الناس هو أننا نخشى أن يوجهنا لأمر معين فيقول هذا حزب فلان، ولا توجد الحزب علاقة بالعلم ولا بالبيدا واليمن وإيدان ولا بأي أحد على المستوى الشخصي أو التقني.

« ما هو موقفكم من المصلحة السليمة؟

— في الحزب من حيث البداية نحن من السلام ونعترف بأن الله هو السلام، لا يوجد انسان حال يتاح له خيار السلام أمام خيار الحرب فيقول الحرب لكنا نعرف السلام كما نؤمن به وهو الذي يعلم لنا به الآخرين بحسبنا الطبيعي في ملكية كامل الأرض وفي السياسة عليها، بمعنى آخر أن السياسة جزء من هذا السلام.

« فلا يجوز أن يسلموا لنا ملكية الأرض ثم يستأجروها لتكون السياسة لهم، نحن نحدد أن لنا حقا طبيعيا في ملكية كامل الأرض وأنا حقا طبيعي في أن تقيم السياسة عليها.

وفي هذا الإطار والأمة العربية على مدى تاريخها استعادت من تحدي القابات والانتخابات فيمستطيع اليهودي أن يعيش في مصر كما كان في السابق مولانا عربيا بين يديه يديه ملك كمثل أي مواطن عربي آخر يدين بآية نياته أو مذهبه حتى في فلسطين في إطار الديمقراطية تحدد السياسة العربية على الأرض، فأي سلام لا يقر لامة بحتها الطبيعي في الأرض ويحقها في إقامة السياسة العربية عليها سلام غير مقبول.

« أنتم ترفضون معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية؟

— غير مقبولة وبالعامة لنا، ونعمل بكل ما نستطيع من أجل تغييرها على نحو يمتثل به الآخر بحسبنا الطبيعي في ملكية الأرض والسيدة عليها، وبغير ذلك يصعب الأمر استئذنة للأمر

السياسي الذي يحاربون أن يزعوه فيها هو لنا أسنا بحلقة للقوة في هذه المرحلة، ونحن نقول لنا في هذه المرحلة بالذات نريد قوة ونرية ارادة للصراع لتغير هذه القوة، لأن نحن أيضا وكجزء من برنامجنا نريد أن نفي ارادة الصراع في الأمة فلا يجوز أن نقول لنا لاختنا كل حقنا وحلنا أن نستطيع المؤثرات الخارجية هناك صراع قد يكون عسكريا أو سياسيا وقد يكون اقتصاديا لكن يجب أن تبقى الأمة واقفة متاهة وروافدا على اكتافها، فالصراع يجب أن يبقى لاحقا فحين لامة نعتقد بوجودها وما حققه الطبيعي في أرضها وحقها في السياسة عليها، وعندما تحصل عليها يصبح أي شيء آخر ويمكن الحديث فيه.

« فلن تحدثا بالهدوء والتفاوض والكلام فلا بأس، وهذا لك يجب أن تكون الأمة مستعدة لاستخدام قواها الأخرى في سبيل احقاق حقين اللارن وهذا هو القسم الآخر من البرنامج السياسي للحزب.

« الآن إذا استطعنا أن نفي الحكم العربي في الطفل ونقلنا من جيل إلى جيل لم نفي بهذا الجيل ارادة الصراع المطلوبة فيجوزها صورة وطم لا تريد أن تصنع ومع وجود قوة قادرة على أن تغير فيستحق لنا الهدف الرئيسي وهو قيام الدولة العربية القومية لامة العربية التامة. نحن نتحدث عن أمة تامة لتكون عبر التاريخ قوة لامة تستحق أن تكون لها دولة عربية قومية واحدة.

« هناك من يقول أننا نتحدث عن الدولة القومية منذ عشرات السنين ولم نحقق شيئا، ونحن نقول أن العقبة الكداه (الصعبة) التي تواجه المرحلة في القابات العربية وهي القابات السياسية العربية المتحدة إذا أردنا أن تكون واقعنا لا تتحلل أن تقي قيادة وتقول لنا مستعدة للتخلي عن مصالحها الذاتية من أجل المصلحة الأكبر وهي الدولة القومية الكبرى، وعلى العكس فالنظام العربي القائم أضاع سوا للنظام الجمهوري مثلا في جميع أنحاء العالم كل رئيس جمهوري يني فترة رئاسته الأولى والثانية أن استعاضة في يتي خبره، أما في المنطقة العربية فترئيس الجمهورية ملك يحكم بالارادة بعد ولده ليحكم بعده ومن أجل أن تظهر مدى سوء النظم العربي هناك نقه

أخرى وهي حقيقة رئيسية فية الأركان هذا للنصب ياط شخص لا يتغير بفترة عمر مقبولة وأما مستمر في منصبه إلى أن يشاء الله سواء يخلف هذا الرجل أو يوتيه، وعلى العكس أيضا في الدول الغربية تجد رئيس هيئة الأركان شخصا متجندا يقي ما هو مطلوب منه في مرحلته ويقال لاي من بعده ليتولى ما بدأ به في جديده بعد جديده. بضمنا لهذا الواقع قلنا لا نريد لهذه الزعماء العربية التي تضع مصالحتها الشخصية في الدرجة الأولى، ويصعد من مصالح الأمة والشعب والوطن أن تتخلي عن مصالحها والمؤكد أنها تضع مصالحها الشخصية أمام أي اعتبار إنشائي لنا قلنا أننا لا نريد أن ننافس الناس على قيادتها ولكننا نريد أن نعمل هذه المؤسسات العربية القائمة حاليا، ومن ضمنها مثلا مؤسسة أمة العربية لما الذي يمنع أن تقوم مؤسسة قومية عربية يتولى قيادتها أحد الزعماء العرب يختاره الزعماء العرب على مبدأ الديمقراطية ليحكم لفترة زمنية محددة، هذا الزعيم الذي يختار من بين الزعماء العرب والتي نعتقد أنها هي العقبة في سبيل قيام الدولة القومية. ونعتقد أننا نحتاج من عربين إلى خمس وعشرين سنة لتتوحد هذه المؤسسات، فعندما يأتي زعيم واحد يتحدث باسم الأمة وإن كان الزعماء الآخرين يحكمون بنفس القوة في كيانهم، لكن الواحد يتحدث باسم الكل، فلهذا سيبني تيارا سياسيا لامة الدولة القومية مع هذا التيار في مؤسسة أمة، نحن نحتاج إلى مؤسسات أخرى، مثلا وزارة الاقتصاد واختار من بينهم وزيراً للاقتصاد ليقود اقتصاد الدولة القومية، بعد فترة ستجد رئيسا للدولة (أو ملكا) لديه وزراء اقتصاد دفاع وتربية مالية يحكمون لفترة مدية ثم تأتي زعماء جديدة يروح جديدة، تتوصل في النهاية الحديث عن الأمة العربية كيان قومي عربي موحد في الحلال الدولية.

« وأراد الزعماء العرب أن يعملوا في هذا الاتجاه فما عليهم سوى تفعيل دور السوق العربية المشتركة، ولكن على العكس أسهل على التخلي عن دستور من بريطانيا من أن يستورد من سوريا.

« فالبرنامج السياسي للحزب، لأن يعلم على ثلاث قواعد رئيسية: أولا بناء العلم العربي في جدران الوطن العربي، ثانيا بناء أمة صراع قوية في الجيلة، وثالثا استمطان أن تتجج في هذين الاتجاهين مستقي بالملحمة الدولة القومية التي لا نسعى لأن تكون نظائرا لثقافيا على الأنظمة الحالية وأما المحافظة على الكيانات العربية

لن نتخلي
عن اية
أرض عربية
محتملة

ما هي مبررات وجود الحزب في هذه الفترة، وفي ظل وجود ٢٠ حزبا في الساحة لم يكن تأثيرها فاعلا كما هو مرجح منها؟

— أولا صحيح أن الاحزاب لم تكن ذات تأثير فاعل، هذا سؤال آخر، ولكن لماذا الحزب الآن، الحزب هو رد فاعل على حالة الانحطاط العربي ولا تتحدث عن الوضع في الأردن فقط وإنما الأردن كجزء من كيان الأمة فالثمة التاريخ وليس ثمة بحالة من الانحطاط لها مشابهاة في الأمة من جديد.

« ويقول لنا أن الأردن لتقني، أن الأردن لأن تتصرفي على جوانب القوة في بلدك، وأن هناك هذا لأن أول مير لقيام حزب يتسم بالارض، ويمتلك بعد قليل لماذا تتسم بالارض، لأن نحن رد فاعل على الانحطاط الذي تمر به الأمة، وهو أيضا رد فعل على التحدي الذي يطه الكيان الصهيوني، فحين المؤثرات المصغرية التي مقده رئيس وزراء إسرائيل قال نحن لن نعيد الانتشار حول الخليل وإنما سنعيد الانتشار (في الخليل، وهناك فرق بين (حول) و (في) فالربول يقول نحن متمسكون بالارض وبسيادتها عليها.

« ونحن نقول أن حق الأمة في الأرض (كل الأرض العربية) هو حق طبيعي لا يتنازع عليه وإن سيادتها عليها هي سيادة لا تنازع عليها أيضا، فلا يوجد فرق في القضية بين حيفا وبنا والقدس والراملة، وتتحدث أيضا عن احتلال الأرض العربية في خسارة الجزية العربية (حيث تحتل إيران الجزء العربي الثلاثه وهناك لواء المستعمرات وجزيرة لبنان) نحن لا

نفرد في القضية، وتتحدث كذلك عن قابلية الاحتلال في عصر الانحطاط الذي نعيشه وفي العصر الصهيوني الذي نعيشه.

« لذا يبعد عقدا أرض محتملة وأرض قابلة للاستقلال وأيس بالضرورة احتلال عسكري ولما لاحتلال اقتصادي وسياسي وثقافي، فمنع نفوذ أن الأرض العربية في الهندسة في الأسس، ومن هنا جاء الحزب ليقول للناس أن هذه الأمة تحوي قوة لا فطحت لغيرت مجرى التاريخ، نريد للناس أن يسهوا لتقسيم واسترجاع مكانهم في القوة في محاولة لوقف مرحلة الانحطاط التي تمر بها هذه الأمة.

« ما هي برامجك السياسية التي تخرجونها؟

— البرامج السياسية مقسومة بالمشي إلى قسمين قسم يبحث عن البعد القومي وهو الأهم من وجهة نظرنا والقسم الآخر يبحث عن البعد الوطني وهو الأهم من وجهة نظرنا السياسي للارن، نحن نعتقد أنه في وضع الأمة كما هي لا نستطيع أن نفي أننا سنحرق كل الأرض العربية خلال ٢٤ ساعة، لا نستطيع أن نفي أننا نستطيع أن نجيش جيوشا عربية من أجل تحرير الأرض العربية، لكننا نستطيع أن نفي أننا قادرون على أن نقيم العلم العربي في ألمان الطفل العربي وعقله ووجدته لنا ليس برنامجا قويا وأيس كلام مصلحه ولكننا نستطيع للناس العربي الذي استعان لحالة الانحطاط التي تمر بها.

والعلم العربي الذي لا يعرف شيئا لنقول له أن الأرض أرضك والسيدة عليها هي سيادتك، الخوف أن يسامحك الآن لكن لا تتسنى أن هذه الأرض أرضك فحين تعلم من الفكر الصهيوني الذي يقول ضلت يميني أن نسيك يا إسرائيلي، ونحن نقول ضلت يميني وساربي أنا نسيك أن القدس وحيفا وبنا هي جزء من الأرض العربية.

« نحن الآن نريد بالدرجة الأولى أن نقيم العلم وهذا مسألة حلقية إذا كانت القوى السياسية العربية والغوى السياسية العربية أن تسمح لنا بأن نقيم جيوشا فاعلة لاستعادة أراضيها، فطال الأمل أن يصحح لنا سواء شاموا أم لم يأمروا أن نقيم العلم في جدراننا ونقله دولة من جيل إلى جيل إلى أي يتي إسرائيلي، فحين نفي العلم إلى حطية واقعة أن هذا الجزء الأول، أما القسم الثاني من البرنامج السياسي فيتمثل في بناء ارادة الصراع العربي لامة تلك أن العديد من المؤامرات ومنها الإسلامية قاتل أن الوقت لا يسمح الآن لبرضا الجهاد.

« نحن نقول أن الحضارات على مدى التاريخ قامت على أساس من الصراع بين القوميات ولم يتم على أساس من السلام بين هذه القوميات، فحين نريد أن نقول لهذه الأمة أن حضارتها العربية قامت من صراع على إدارة الصراع، ولا تعتمد الصراع للصون وإنما صراع الحضارات وهو تقديم الرملة للانسانية، لا يجوز أن تقول لامة أنه وقت الصراع والقتال انتهى وبذلك أن تستكين وتسلم ما تمكن من أسلحة، نحن نرى أيضا القوى الصهيونية في إسرائيل وهي تسعى السلام ونفس الوقت تزيد ميزانية وزارة الدفاع للخط

إعلان صادر عن جامعة آل البيت

تعلن جامعة آل البيت عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	مضمون العطاء	تاريخ بداية العطاء
٩٦/٥٧	مشروع تفتيش مبنى كلية الآداب والعلوم / ٢/ وبنك التوريات	١٠/٠١/٩٦
٩٦/٥٩	توريد أعمدة كهربائية ووصلات قارة خارجية من سلك سباج	١٠/٠١/٩٦

فعل الشركات والمهندسين الراغبين بالإشراف في هذه العطاءات مرجحة أمين من لجنة العطاءات المركزية في جامعة آل البيت في المرفق خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٦/١٢/٢٨ م. مستطعين معهم رخصة مهنة وشهادة تصنيف مساندة عين وزارة الأشغال العامة والإسكان ساريتي المعقول، على أن لا يقل التصنيف عن الفئة الثالثة كهرباء ميكانيك بالتمسة العطاء (٩٦/٥٧).

آخر موعد لتسلم العروض الساعة الثانية بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/١/١٤ م، وذلك في موقع الجامعة في المرفق.

تقدم المناقصة من ثلاث نسخ (أصلية + صورتين) توضع كل نسخة في مغلف منفصل.

يرفق بالعرض كراسة مالية أو شيك مصدق بقيمة (٧٥٪) من قيمة العرض، ضمناً للإشتراك في العطاء وتوضيح في مغلف منفصل.

توضع المغلفات الأربعة في مغلف مختلف ويكتب عليه اسم المشترك وعنوانه ورقم دعوة العطاء ويودع في صندوق العطاءات في موقع الجامعة.

تفتح العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٦/١/١٥ م، في موقع الجامعة / المرفق.

لا ينظر في المناقصة غير المستوفية للشروط الواردة أعلاه.

رئاسة الجامعة

اطلالة

مرح حنون

أكثر بعدا.. أكثر اقترابا

رغم أنها لم تعد صغيرة السن، إلا أنها ما زالت تغزو وهي تحمل بالشتاء، ويحبها المطر وهي تضرب النافذة، والواحد الصغير التي جعلها سقفا لبيت الدراج، وظل حلمها وسيلتها المتكررة للتغلب على أوجاع القرية والبعد عن الوطن، الذي أحبته، ولم تفكر أبدا بتركه والابتعاد عنه، إلا أن قدرها جعلها تعيش في وطن آخر.

تجمعها وابتاعها لفة واحدة، وعادات وتقاليد متشابهة، لكنه على أية حال، يفترق أصوات الرعد، ووميض البرق، ووليدتها المنهمر بعذوبة، وكانت زيارتها ولا زالت صديقة، لأن النحلة تأتي مع الصيف.

حسنتي كثيرا عن مراراتها في القرية لعنت العناوين التي لم تستطع أن تشتري لها فصلا مطرا واحدا، ولم تستطع أن تجمعها بالاحية عندما هذا الشوق لهم، وبذلك تنتظر مجيئ الساعة التي تمكنها من الرجوع والسكن. لكن كبار الأولاد، ومعهم كبريت متعلبات الحياة، التي لا يحقها إلا المزيد من الأوراق النقدية، وهكذا، اتسعت المسافة بينها وبين الوطن، تضاعفت.. فأصبحت هي.. أكثر بعدا.. أكثر اقترابا من هذا الذي تفتقده، الاقلاق للكليل بالخيوم السوداء، والطرق التي تتسلسل بين أوتة وأخرى، سيول هائلة، والأشجار التي تشد مرحية بهبوب الريح، ورفاق الطلح التي تنهمر لتغطي سطح الأرض.. ولعيب الموقد الذي يظل في ضجة طوال النهار، وشطر من الليل.

حسنتي على ما زالت تراه في أعماقها من وطن تبذل، وتشتا، تغير، أريد أن أقول لها.. إننا استبدلنا المواد بالتفتة المركزية، وأن اللوح أصبح زائرا متزنا، وأن الأقلام لم يعد يكتمل كما كان، بالخيوم السوداء، إلا نادرا، حتى أن حبات المطر لم تعد تضرب النافذة كما في السابق، لأنها شديدة الاهتمام، أريد أن أقول لها، إن ربيعتا أصبح قصيرا، وإحسانا سرعانا ما تحرقه أشعة الشمس، وتندوسه الأقدام، أريد أن أشرك لها عن الزحف الصمراوي، الذي يظل على خضرة مكنته، لكنها بالتاكيد.. تعرف هذا فهي تأتي مع الصيف، وتجمع الناس كل صيف، وترى البانيات الحديثة وقد ابتليت الأشجار كل صيف، ثم ترحل مع الصيف، وتقتطعها.. يرحل أصرواها على أن تغزو وهي تحمل بالشتاء، ويحبها المطر التي تضرب النافذة.

أسماء في الأخبار

عصام رجي

الفتان والحرب، الليثاني سيقوم ببطولة فلسطينية غنائية من ١٥ حلقة وستتضمن في الحلل زينة شاذية.

أحمد كزي: رشح لبطولة فيلم سينمائي بعنوان «الحكيم» إلى جانب نور الشريف. بهذا الفيلم يمكن أحمد كزي قد خرج عليه بطولة عشرة أفلام بعد نجاح الفيلم الكبير «الحكيم».

لورا خليل: الفنانة لورا خليل أعلنت أن لها حبيباً، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

ليلى: بعد فوزها بجائزة أحسن ممثلة عن دورها في فيلم طيلة سلخه في سرجين العالم العربي في باريس سرحت أن الجائزة عبارة عن اكتشاف جديد ليلية ليلية، وقالت أن فيها كد يتوقف فرحا عند الإعلان عن فوزها بهذه الجائزة.

ماجدة الرومي: اختارت من سافرت في القاهرة ومتابعة عيد الفطر، بسبب رغبتها في الاحتفال بها، لاسمها لورا خليل، جبهة رومس ستقامو للثقافة.

إيهاب الطوشي: ستمتد لاسم الرومي الجديد، والذي يحوي شاتي لغتي جديدة من الجانب الترفيهي.

لطيفة: أهدت لورا خليل في حفلها مع المطرب لاسم كظم الساهر بالرقص من الفتيات التي بدأت تخرج عند احتفالها ليلية وليلية معاً.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

أحمد بدر: في أن يكون كد، وأن يحضر في تكوين عائلة جديدة. وقالت أنها هذا جاء من حبها للاستقرار وعدم رغبتها في التفتت والترحال من مكان لآخر.

مسرح

تلفزيون

سينما

الشيعة والأطانية والشيرة تسود الوسط الشعبي



الفنان الاردني عاتى من الهجمات الخارجية

قمر الصفي: الفنان الاردني عاتى من الهجمات الخارجية

الشيعة في نخل البصر بين الورقة والأشعة من لول حركة الشاعرة، وقد يفتت البعض وهو ليس ليلا على مدى فترة الفنان الترامية.

• هل أنت راضية عن مستواها؟
- والله لا، لأنها في القلب بعيدة من مجتمعات ومن قيمنا، ولو تراه في الأمر لفتت أن تصرف الأموال هذه على إنتاج أعمال خاسرة يترقبها وتقاومها، وتصل فكرتها وأيديها وحضارتها.

وإذا ما تم بها نحن مستغرب لول عربية ومستغرب عليها، فهي في زمن مصدر الرزق ليس أكثر.

بالنسبة للزكريات أتفق معك أنها ليست مظهرها موجهة بشكل مدروس للخطر، ولكن كما قلت مستغرب لآخرين ويتجهوا ومستغرب على طفتنا، فنحن بحاجة إلى صورة عربية عامة.

• بعض النساء العربيات لدين دورا هاما في تجميع مجريات أحداث تاريخية معينة، هل تستهويك شخصية معينة ترغيبك بعدها على الشاشة؟

- نعم هناك شخصيات عديدة لعبت أدوارا هامة في التاريخ العربي سواء الحديث أو القديم، والأحداث ملونة بتلك الشخصيات، لو أتيت لها الفرصة للظهور والبروز لظهرت بشكل مثالي، وأتاني أن أجسد صورة المرأة العربية الشرقية والمشرقية، وهي غالباً تصدر على أنها للكلية لول الرجل وست تلبس اللباس والرجل العربي لم يسمح للمرأة بالظهور ولأن دورها الحقيقي، لأن الظاهر تقول أن المرأة لديها القدرة على القيادة أكثر من الرجل، ربما لأن الرجل مثقل بالهجوم والمسؤوليات البعيدة عن المرأة فأصبح لها نصيب من الرجل وأتاني من الرجل أن يقتصر من أنشطته وأن يتحول المرأة لفتة بالنفس والمعرفة على الأجرار رؤيا باتكم على الدين والخلق ثم تركوها لتأخذ فرصتها، وأنا متأكدة أنها ستدبر وأن تخرج من الدبر، وسيخرج عندما نتاج لنجسها من الشاشة.

• دور التلفزيون الأردني في دعم الفنان المحلي؟
- الحقيقة أن التلفزيون يقدم بدور هام في دعم الفنان ويقدم كل ما في وسعه لدعم هذا الفنان، ولأننا نوجهه حقيقة من السيد ناصر جبهة في تقديم كل المشكلات وكذلك زيلنا مرة زيلنا رئيس رابطة الفنانين له صلات وثيقة والفنانين وملازم وثيقة والفنانين لاعتاد أن هذه الصلات ستساعد على ترسيخ صورة العلاقة بين الفنان والتلفزيون.

• سؤال آخر، ما هو رأيك في العملية السلمية وهل توافقين على العمل مع مثقفي إسرائيليين فيما لو عرض عليك العمل هناك؟

- أنا لا أستطيع أن أقول أنني مع السلام أو ضد حتى أرى للية المساهمة من الحرف الآخر، وهي الحقيقة الآن، فلما لا يمكن أن تستدرك أن إسرائيل التي تمارس كل العنف والاضطهاد ضد أبناء شعبنا في فلسطين المحتلة يمكن أن تخرج من قلوبنا، وللأسف هذه الجبهة هذه الجبهة التي لهم الحق في الدفاع عن أرضهم، وأنا رجوت هذه الجبهة الحقيقية فلا مانع من العمل معهم، وأنا لا تصدق من حرب، أنا فهم لعنا وأخيرا وثقت للرجلة المحلية عمق ارتباطهم بالحق العربي واليهود العربي، وأخيرا أتاني كل الحب والخير والسعادة للجميع في كل أنحاء العالم، وأن يسود السلام والمحبة للجميع وأن يتبعنا الله بالصحة والعافية لنستطيع إتمام رسالتنا العربية والعربية، والتجارية وفكرنا لكم.



ينقصنا الإحساس الصادق والرغبة في الإبداع

الفنان، ترى هل العلاقة بين فنانينا سيئة لهذه الدرجة بحيث تصبح أمنية أن تكون العلاقة طيبة؟
- والله نعم، مثلاً تكون موجهة في جاسية يعرض فيها عمل مشترك فيه بعض الزملاء، نجد أن الفنان الذي في الجلسه ومن بعض الأشخاص وليس جميعهم غير بناء وإيجابي وتنتج عن ثقافة إبداعية وصحة وحرص سابق بقدر العمل من أجل الحصول على عمل أفضل في المستقبل، فإذا كنت لست شخص اسرح هذا العمل وإذا كنت لست على خلاف معه لأنه وألم للعمل وهذا يعرضني للخيب والانس والآن لا يكفي.

• تتدخل الغيرة في هذه المسألة؟
- لدينا نعم، عند بعض الزملاء، وعند بعض الزملاء أيضاً، وقد تكون الغيرة نابعة من أنه لا يشترك في هذا العمل بطلا من زميله، وتسود الغيرة الآن قضية الخلقية، يعني إذا كان المخرج يترشح للعمل مع مجموعة ما، يعني يعمل معهم، لا يبحث عن الشخص المناسب للفن، يبحث عن أن هذا الشخص صديقي وأرضي بافقتي، وهذا يؤثر على مستوى العمل وإبداعه.

• الأسباب الحقيقية لتدهور الأوضاع الفنية، وسوء الأعمال التي تعرض وتنتج، تسببها بظروف المخرج سيء المنتج سيء، والكادر سيء، كيف يمكن أن نقابل كلمة سيء إلى جيد، علماً أنك ذكرت قبل قليل أن هناك طلائع فنية هائلة بحاجة لمن يكتشفها عند العديد من الفنانين؟

- نعم، الطلائع مبعثرة وأحتاج لأهل لا يمكن ذكره بسهولة فالأسباب عديدة والاضطهاد في البحث من أجل أن أكون في الأسباب، ولكن أنا لست أرى أنه مهما كانت الظروف، فلما لا نتج صلا جيداً ما لم تكن الفية الحقيقية للإبداع من أجل الإبداع والفن من أجل الفن في مقاييس الكتابة للفرح والفرح الذي يجب أن لا يكون هدفه التجارة فقط والمكسب والمكسب للجميع، فالحالين في أي عمل فني، فن يخرج هذا العمل بالشكل الذي نريد، فإن لم يكن الهدف أن أبيع فن إبداعي بهذا الفن، وبخاصة

الفنان، ترى هل العلاقة بين فنانينا سيئة لهذه الدرجة بحيث تصبح أمنية أن تكون العلاقة طيبة؟
- والله نعم، مثلاً تكون موجهة في جاسية يعرض فيها عمل مشترك فيه بعض الزملاء، نجد أن الفنان الذي في الجلسه ومن بعض الأشخاص وليس جميعهم غير بناء وإيجابي وتنتج عن ثقافة إبداعية وصحة وحرص سابق بقدر العمل من أجل الحصول على عمل أفضل في المستقبل، فإذا كنت لست شخص اسرح هذا العمل وإذا كنت لست على خلاف معه لأنه وألم للعمل وهذا يعرضني للخيب والانس والآن لا يكفي.

• تتدخل الغيرة في هذه المسألة؟
- لدينا نعم، عند بعض الزملاء، وعند بعض الزملاء أيضاً، وقد تكون الغيرة نابعة من أنه لا يشترك في هذا العمل بطلا من زميله، وتسود الغيرة الآن قضية الخلقية، يعني إذا كان المخرج يترشح للعمل مع مجموعة ما، يعني يعمل معهم، لا يبحث عن الشخص المناسب للفن، يبحث عن أن هذا الشخص صديقي وأرضي بافقتي، وهذا يؤثر على مستوى العمل وإبداعه.

• الأسباب الحقيقية لتدهور الأوضاع الفنية، وسوء الأعمال التي تعرض وتنتج، تسببها بظروف المخرج سيء المنتج سيء، والكادر سيء، كيف يمكن أن نقابل كلمة سيء إلى جيد، علماً أنك ذكرت قبل قليل أن هناك طلائع فنية هائلة بحاجة لمن يكتشفها عند العديد من الفنانين؟

- نعم، الطلائع مبعثرة وأحتاج لأهل لا يمكن ذكره بسهولة فالأسباب عديدة والاضطهاد في البحث من أجل أن أكون في الأسباب، ولكن أنا لست أرى أنه مهما كانت الظروف، فلما لا نتج صلا جيداً ما لم تكن الفية الحقيقية للإبداع من أجل الإبداع والفن من أجل الفن في مقاييس الكتابة للفرح والفرح الذي يجب أن لا يكون هدفه التجارة فقط والمكسب والمكسب للجميع، فالحالين في أي عمل فني، فن يخرج هذا العمل بالشكل الذي نريد، فإن لم يكن الهدف أن أبيع فن إبداعي بهذا الفن، وبخاصة

الفنان، ترى هل العلاقة بين فنانينا سيئة لهذه الدرجة بحيث تصبح أمنية أن تكون العلاقة طيبة؟
- والله نعم، مثلاً تكون موجهة في جاسية يعرض فيها عمل مشترك فيه بعض الزملاء، نجد أن الفنان الذي في الجلسه ومن بعض الأشخاص وليس جميعهم غير بناء وإيجابي وتنتج عن ثقافة إبداعية وصحة وحرص سابق بقدر العمل من أجل الحصول على عمل أفضل في المستقبل، فإذا كنت لست شخص اسرح هذا العمل وإذا كنت لست على خلاف معه لأنه وألم للعمل وهذا يعرضني للخيب والانس والآن لا يكفي.

• تتدخل الغيرة في هذه المسألة؟
- لدينا نعم، عند بعض الزملاء، وعند بعض الزملاء أيضاً، وقد تكون الغيرة نابعة من أنه لا يشترك في هذا العمل بطلا من زميله، وتسود الغيرة الآن قضية الخلقية، يعني إذا كان المخرج يترشح للعمل مع مجموعة ما، يعني يعمل معهم، لا يبحث عن الشخص المناسب للفن، يبحث عن أن هذا الشخص صديقي وأرضي بافقتي، وهذا يؤثر على مستوى العمل وإبداعه.

• الأسباب الحقيقية لتدهور الأوضاع الفنية، وسوء الأعمال التي تعرض وتنتج، تسببها بظروف المخرج سيء المنتج سيء، والكادر سيء، كيف يمكن أن نقابل كلمة سيء إلى جيد، علماً أنك ذكرت قبل قليل أن هناك طلائع فنية هائلة بحاجة لمن يكتشفها عند العديد من الفنانين؟

- نعم، الطلائع مبعثرة وأحتاج لأهل لا يمكن ذكره بسهولة فالأسباب عديدة والاضطهاد في البحث من أجل أن أكون في الأسباب، ولكن أنا لست أرى أنه مهما كانت الظروف، فلما لا نتج صلا جيداً ما لم تكن الفية الحقيقية للإبداع من أجل الإبداع والفن من أجل الفن في مقاييس الكتابة للفرح والفرح الذي يجب أن لا يكون هدفه التجارة فقط والمكسب والمكسب للجميع، فالحالين في أي عمل فني، فن يخرج هذا العمل بالشكل الذي نريد، فإن لم يكن الهدف أن أبيع فن إبداعي بهذا الفن، وبخاصة

الفنان، ترى هل العلاقة بين فنانينا سيئة لهذه الدرجة بحيث تصبح أمنية أن تكون العلاقة طيبة؟
- والله نعم، مثلاً تكون موجهة في جاسية يعرض فيها عمل مشترك فيه بعض الزملاء، نجد أن الفنان الذي في الجلسه ومن بعض الأشخاص وليس جميعهم غير بناء وإيجابي وتنتج عن ثقافة إبداعية وصحة وحرص سابق بقدر العمل من أجل الحصول على عمل أفضل في المستقبل، فإذا كنت لست شخص اسرح هذا العمل وإذا كنت لست على خلاف معه لأنه وألم للعمل وهذا يعرضني للخيب والانس والآن لا يكفي.

• تتدخل الغيرة في هذه المسألة؟
- لدينا نعم، عند بعض الزملاء، وعند بعض الزملاء أيضاً، وقد تكون الغيرة نابعة من أنه لا يشترك في هذا العمل بطلا من زميله، وتسود الغيرة الآن قضية الخلقية، يعني إذا كان المخرج يترشح للعمل مع مجموعة ما، يعني يعمل معهم، لا يبحث عن الشخص المناسب للفن، يبحث عن أن هذا الشخص صديقي وأرضي بافقتي، وهذا يؤثر على مستوى العمل وإبداعه.

• الأسباب الحقيقية لتدهور الأوضاع الفنية، وسوء الأعمال التي تعرض وتنتج، تسببها بظروف المخرج سيء المنتج سيء، والكادر سيء، كيف يمكن أن نقابل كلمة سيء إلى جيد، علماً أنك ذكرت قبل قليل أن هناك طلائع فنية هائلة بحاجة لمن يكتشفها عند العديد من الفنانين؟

- نعم، الطلائع مبعثرة وأحتاج لأهل لا يمكن ذكره بسهولة فالأسباب عديدة والاضطهاد في البحث من أجل أن أكون في الأسباب، ولكن أنا لست أرى أنه مهما كانت الظروف، فلما لا نتج صلا جيداً ما لم تكن الفية الحقيقية للإبداع من أجل الإبداع والفن من أجل الفن في مقاييس الكتابة للفرح والفرح الذي يجب أن لا يكون هدفه التجارة فقط والمكسب والمكسب للجميع، فالحالين في أي عمل فني، فن يخرج هذا العمل بالشكل الذي نريد، فإن لم يكن الهدف أن أبيع فن إبداعي بهذا الفن، وبخاصة

الفنان، ترى هل العلاقة بين فنانينا سيئة لهذه الدرجة بحيث تصبح أمنية أن تكون العلاقة طيبة؟
- والله نعم، مثلاً تكون موجهة في جاسية يعرض فيها عمل مشترك فيه بعض الزملاء، نجد أن الفنان الذي في الجلسه ومن بعض الأشخاص وليس جميعهم غير بناء وإيجابي وتنتج عن ثقافة إبداعية وصحة وحرص سابق بقدر العمل من أجل الحصول على عمل أفضل في المستقبل، فإذا كنت لست شخص اسرح هذا العمل وإذا كنت لست على خلاف معه لأنه وألم للعمل وهذا يعرضني للخيب والانس والآن لا يكفي.

• تتدخل الغيرة في هذه المسألة؟
- لدينا نعم، عند بعض الزملاء، وعند بعض الزملاء أيضاً، وقد تكون الغيرة نابعة من أنه لا يشترك في هذا العمل بطلا من زميله، وتسود الغيرة الآن قضية الخلقية، يعني إذا كان المخرج يترشح للعمل مع مجموعة ما، يعني يعمل معهم، لا يبحث عن الشخص المناسب للفن، يبحث عن أن هذا الشخص صديقي وأرضي بافقتي، وهذا يؤثر على مستوى العمل وإبداعه.

• الأسباب الحقيقية لتدهور الأوضاع الفنية، وسوء الأعمال التي تعرض وتنتج، تسببها بظروف المخرج سيء المنتج سيء، والكادر سيء، كيف يمكن أن نقابل كلمة سيء إلى جيد، علماً أنك ذكرت قبل قليل أن هناك طلائع فنية هائلة بحاجة لمن يكتشفها عند العديد من الفنانين؟

- نعم، الطلائع مبعثرة وأحتاج لأهل لا يمكن ذكره بسهولة فالأسباب عديدة والاضطهاد في البحث من أجل أن أكون في الأسباب، ولكن أنا لست أرى أنه مهما كانت الظروف، فلما لا نتج صلا جيداً ما لم تكن الفية الحقيقية للإبداع من أجل الإبداع والفن من أجل الفن في مقاييس الكتابة للفرح والفرح الذي يجب أن لا يكون هدفه التجارة فقط والمكسب والمكسب للجميع، فالحالين في أي عمل فني، فن يخرج هذا العمل بالشكل الذي نريد، فإن لم يكن الهدف أن أبيع فن إبداعي بهذا الفن، وبخاصة

الفنان، ترى هل العلاقة بين فنانينا سيئة لهذه الدرجة بحيث تصبح أمنية أن تكون العلاقة طيبة؟
- والله نعم، مثلاً تكون موجهة في جاسية يعرض فيها عمل مشترك فيه بعض الزملاء، نجد أن الفنان الذي في الجلسه ومن بعض الأشخاص وليس جميعهم غير بناء وإيجابي وتنتج عن ثقافة إبداعية وصحة وحرص سابق بقدر العمل من أجل الحصول على عمل أفضل في المستقبل، فإذا كنت لست شخص اسرح هذا العمل وإذا كنت لست على خلاف معه لأنه وألم للعمل وهذا يعرضني للخيب والانس والآن لا يكفي.

• تتدخل الغيرة في هذه المسألة؟
- لدينا نعم، عند بعض الزملاء، وعند بعض الزملاء أيضاً، وقد تكون الغيرة نابعة من أنه لا يشترك في هذا العمل بطلا من زميله، وتسود الغيرة الآن قضية الخلقية، يعني إذا كان المخرج يترشح للعمل مع مجموعة ما، يعني يعمل معهم، لا يبحث عن الشخص المناسب للفن، يبحث عن أن هذا الشخص صديقي وأرضي بافقتي، وهذا يؤثر على مستوى العمل وإبداعه.

• الأسباب الحقيقية لتدهور الأوضاع الفنية، وسوء الأعمال التي تعرض وتنتج، تسببها بظروف المخرج سيء المنتج سيء، والكادر سيء، كيف يمكن أن نقابل كلمة سيء إلى جيد، علماً أنك ذكرت قبل قليل أن هناك طلائع فنية هائلة بحاجة لمن يكتشفها عند العديد من الفنانين؟

- نعم، الطلائع مبعثرة وأحتاج لأهل لا يمكن ذكره بسهولة فالأسباب عديدة والاضطهاد في البحث من أجل أن أكون في الأسباب، ولكن أنا لست أرى أنه مهما كانت الظروف، فلما لا نتج صلا جيداً ما لم تكن الفية الحقيقية للإبداع من أجل الإبداع والفن من أجل الفن في مقاييس الكتابة للفرح والفرح الذي يجب أن لا يكون هدفه التجارة فقط والمكسب والمكسب للجميع، فالحالين في أي عمل فني، فن يخرج هذا العمل بالشكل الذي نريد، فإن لم يكن الهدف أن أبيع فن إبداعي بهذا الفن، وبخاصة

الفنان، ترى هل العلاقة بين فنانينا سيئة لهذه الدرجة بحيث تصبح أمنية أن تكون العلاقة طيبة؟
- والله نعم، مثلاً تكون موجهة في جاسية يعرض فيها عمل مشترك فيه بعض الزملاء، نجد أن الفنان الذي في الجلسه ومن بعض الأشخاص وليس جميعهم غير بناء وإيجابي وتنتج عن ثقافة إبداعية وصحة وحرص سابق بقدر العمل من أجل الحصول على عمل أفضل في المستقبل، فإذا كنت لست شخص اسرح هذا العمل وإذا كنت لست على خلاف معه لأنه وألم للعمل وهذا يعرضني للخيب والانس والآن لا يكفي.

الفنانة قمر الصفي أن تستمد من تاريخها الفني وكيف بدأت بهذا الأمر معروفاً لكل من أحب قمر الصفي، وتذكر لنا أنها عبر الصحف والشاشة الصغيرة، لكن يتحدث معظم فنانينا عن أسلم وريحهم في أفرار قانون نقابة الفنانين، ما الذي سيخبره أفرار هذا القانون للفنان الأردني، وكيف سيحقق الفكرة النوعية التي نريدها للفن المحلي؟

- الحقيقة أنه وأنا مشاركتي السليمة كعضو هيئة إدارية في رابطة الفنانين الأردنيين لفتت على قانون النقابة وما يعني من حق للفنان الأردني وجدته أنه بدون هذا القانون ليس هناك ما بين الفنان بعد الله في المستقبل إذا وصل إلى سن كبير أو أصابه المرض أو توفي لا سمح الله إلا أن تفرق له نقابة وأتيا نقابياً أو أي شيء، فنحن لسنا مثلكي دولة، فنحن نعلم أنه موت على الفن الأردني طهرت فنية من الخارج وكثرت على الفنان الأردني وام يستند منها شيء، بينما نجد أن قانون النقابة في مصر أو سوريا حرص على مصلحة الفنان في بلد، ولا يتأثر من هذه الهجمات، بأنه على الأقل عندما يأتي فنان من الخارج ليعمل في الأردن أو يتطلع نسبة من أرباح العمل لمصلحة النقابة والتي هي لصالح الفنان والتي تستسلم في تحديد حاجات الفنان في عدة نواحي كالتأمين الصحي مثلاً، والسكن، والتقاعد ويمكن أن يساهم بتعميل نشاطات النقابة بأنشطة فحلات لجميع تمويل النقابة وزيادة رصيدها لتأمين مستقبل الفنان، وإن كنت لا أذكر بالضبط القانون حرقياً ولكن لربى أن هذه هي أهم النقطة، ومتكئة أن قانون النقابة الذي كتبنا من قانون الرابطة الأساسي، التي لا تدمر كونها ملقى للفنانين.

والأهم من النقابة وقانونها، والذي سيجعل الفنان يخدم الفنان هو حب الفنان لبعضهم البعض وحرصهم على مصلحة بعضهم، بعيداً عن الأنانية، وحرصهم على أن يتميزوا ويبدعوا، والذي يجب أن يوجد من داخل نفس الفنانين.

• في العديد من المقامات الفنية مع فنانين محليين آخرين، أذكروا على نقطة أن يسود الحب والعلاقة الطيبة بين

الفنانين، ترى هل العلاقة بين فنانينا سيئة لهذه الدرجة بحيث تصبح أمنية أن تكون العلاقة طيبة؟
- والله نعم، مثلاً تكون موجهة في جاسية يعرض فيها عمل مشترك فيه بعض الزملاء، نجد أن الفنان الذي في الجلسه ومن بعض الأشخاص وليس جميعهم غير بناء وإيجابي وتنتج عن ثقافة إبداعية وصحة وحرص سابق بقدر العمل من أجل الحصول على عمل أفضل في المستقبل، فإذا كنت لست شخص اسرح هذا العمل وإذا كنت لست على خلاف معه لأنه وألم للعمل وهذا يعرضني للخيب والانس والآن لا يكفي.

• تتدخل الغيرة في هذه المسألة؟
- لدينا نعم، عند بعض الزملاء، وعند بعض الزملاء أيضاً، وقد تكون الغيرة نابعة من أنه لا يشترك في هذا العمل بطلا من زميله، وتسود الغيرة الآن قضية الخلقية، يعني إذا كان المخرج يترشح للعمل مع مجموعة ما، يعني يعمل معهم، لا يبحث عن الشخص المناسب للفن، يبحث عن أن هذا الشخص صديقي وأرضي بافقتي، وهذا يؤثر على مستوى العمل وإبداعه.

• الأسباب الحقيقية لتدهور الأوضاع الفنية، وسوء الأعمال التي تعرض وتنتج، تسببها بظروف المخرج سيء المنتج سيء، والكادر سيء، كيف يمكن أن نقابل كلمة سيء إلى جيد، علماً أنك ذكرت قبل قليل أن هناك طلائع فنية هائلة بحاجة لمن يكتشفها عند العديد من الفنانين؟

- نعم، الطلائع مبعثرة وأحتاج لأهل لا يمكن ذكره بسهولة فالأسباب عديدة والاضطهاد في البحث من أجل أن أكون في الأسباب، ولكن أنا لست أرى أنه مهما كانت الظروف، فلما لا نتج صلا جيداً ما لم تكن الفية الحقيقية للإبداع من أجل الإبداع والفن من أجل الفن في مقاييس الكتابة للفرح والفرح الذي يجب أن لا يكون هدفه التجارة فقط والمكسب والمكسب للجميع، فالحالين في أي عمل فني، فن يخرج هذا العمل بالشكل الذي نريد، فإن لم يكن الهدف أن أبيع فن إبداعي بهذا الفن، وبخاصة

الفنان، ترى هل العلاقة بين فنانينا سيئة لهذه الدرجة بحيث تصبح أمنية أن تكون العلاقة طيبة؟
- والله نعم، مثلاً تكون موجهة في جاسية يعرض فيها عمل مشترك فيه بعض الزملاء، نجد أن الفنان الذي في الجلسه ومن بعض الأشخاص وليس جميعهم غير بناء وإيجابي وتنتج عن ثقافة إبداعية وصحة وحرص سابق بقدر العمل من أجل الحصول على عمل أفضل في المستقبل، فإذا كنت لست شخص اسرح هذا العمل وإذا كنت لست على خلاف معه لأنه وألم للعمل وهذا يعرضني للخيب والانس والآن لا يكفي.

• تتدخل الغيرة في هذه المسألة؟
- لدينا نعم، عند بعض الزملاء، وعند بعض الزملاء أيضاً، وقد تكون الغيرة نابعة من أنه لا يشترك في هذا العمل بطلا من زميله، وتسود الغيرة الآن قضية الخلقية، يعني إذا كان المخرج يترشح للعمل مع مجموعة ما، يعني يعمل معهم، لا يبحث عن الشخص المناسب للفن، يبحث عن أن هذا الشخص صديقي وأرضي بافقتي، وهذا يؤثر على مستوى العمل وإبداعه.

• الأسباب الحقيقية لتدهور الأوضاع الفنية، وسوء الأعمال التي تعرض وتنتج، تسببها بظروف المخرج سيء المنتج سيء، والكادر سيء، كيف يمكن أن نقابل كلمة سيء إلى جيد، علماً أنك ذكرت قبل قليل أن هناك طلائع فنية هائلة بحاجة لمن يكتشفها عند العديد من الفنانين؟

- نعم، الطلائع مبعثرة وأحتاج لأهل لا يمكن ذكره بسهولة فالأسباب عديدة والاضطهاد في البحث من أجل أن أكون في الأسباب، ولكن أنا لست أرى أنه مهما كانت الظروف، فلما لا نتج صلا جيداً ما لم تكن الفية الحقيقية للإبداع من أجل الإبداع والفن من أجل الفن في مقاييس الكتابة للفرح والفرح الذي يجب أن لا يكون هدفه التجارة فقط والمكسب والمكسب للجميع، فالحالين في أي عمل فني، فن يخرج هذا العمل بالشكل الذي نريد، فإن لم يكن الهدف أن أبيع فن إبداعي بهذا الفن، وبخاصة

الفنان، ترى هل العلاقة بين فنانينا سيئة لهذه الدرجة بحيث تصبح أمنية أن تكون العلاقة طيبة؟
- والله نعم، مثلاً تكون موجهة في جاسية يعرض فيها عمل مشترك فيه بعض الزملاء، نجد أن الفنان الذي في الجلسه ومن بعض الأشخاص وليس جميعهم غير بناء وإيجابي وتنتج عن ثقافة إبداعية وصحة وحرص سابق بقدر العمل من أجل الحصول على عمل أفضل في المستقبل، فإذا كنت لست شخص اسرح هذا العمل وإذا كنت لست على خلاف معه لأنه وألم للعمل وهذا يعرضني للخيب والانس والآن لا يكفي.

• تتدخل الغيرة في هذه المسألة؟
- لدينا نعم، عند بعض الزملاء، وعند بعض الزملاء أيضاً، وقد تكون الغيرة نابعة من أنه لا يشترك في هذا العمل بطلا من زميله، وتسود الغيرة الآن قضية الخلقية، يعني إذا كان المخرج يترشح للعمل مع مجموعة ما، يعني يعمل معهم، لا يبحث عن الشخص المناسب للفن، يبحث عن أن هذا الشخص صديقي وأرضي بافقتي، وهذا يؤثر على مستوى العمل وإبداعه.

• الأسباب الحقيقية لتدهور الأوضاع الفنية، وسوء الأعمال التي تعرض وتنتج، تسببها بظروف المخرج سيء المنتج سيء، والكادر سيء، كيف يمكن أن نقابل كلمة سيء إلى جيد، علماً أنك ذكرت قبل قليل أن هناك طلائع فنية هائلة بحاجة لمن يكتشفها عند العديد من الفنانين؟

- نعم، الطلائع مبعثرة وأحتاج لأهل لا يمكن ذكره بسهولة فالأسباب عديدة والاضطهاد في البحث من أجل أن أكون في الأسباب، ولكن أنا لست أرى أنه مهما كانت الظروف، فلما لا نتج صلا جيداً ما لم تكن الفية الحقيقية للإبداع من أجل الإبداع والفن من أجل الفن في مقاييس الكتابة للفرح والفرح الذي يجب أن لا يكون هدفه التجارة فقط والمكسب والمكسب للجميع، فالحالين في أي عمل فني، فن يخرج هذا العمل بالشكل الذي نريد، فإن لم يكن الهدف أن أبيع فن إبداعي بهذا الفن، وبخاصة

الفنان، ترى هل العلاقة بين فنانينا سيئة لهذه الدرجة بحيث تصبح أمنية أن تكون العلاقة طيبة؟
- والله نعم، مثلاً تكون موجهة في جاسية يعرض فيها عمل مشترك فيه بعض الزملاء، نجد أن الفنان الذي في الجلسه ومن بعض الأشخاص وليس جميعهم غير بناء وإيجابي وتنتج عن ثقافة إبداعية وصحة وحرص سابق بقدر العمل من أجل الحصول على عمل أفضل في المستقبل، فإذا كنت لست شخص اسرح هذا العمل وإذا كنت لست على خلاف معه لأنه وألم للعمل وهذا يعرضني للخيب والانس والآن لا يكفي.

• تتدخل الغيرة في هذه المسألة؟
- لدينا نعم، عند بعض الزملاء، وعند بعض الزملاء أيضاً، وقد تكون الغيرة نابعة من أنه لا يشترك في هذا العمل بطلا من زميله، وتسود الغيرة الآن قضية الخلقية، يعني إذا كان المخرج يترشح للعمل مع مجموعة ما، يعني يعمل معهم، لا يبحث عن الشخص المناسب للفن، يبحث عن أن هذا الشخص صديقي وأرضي بافقتي، وهذا يؤثر على مستوى العمل وإبداعه.

• الأسباب الحقيقية لتدهور الأوضاع الفنية، وسوء الأعمال التي تعرض وتنتج، تسببها بظروف المخرج سيء المنتج سيء، والكادر سيء، كيف يمكن أن نقابل كلمة سيء إلى جيد، علماً أنك ذكرت قبل قليل أن هناك طلائع فنية هائلة بحاجة لمن يكتشفها عند العديد من الفنانين؟

- نعم، الطلائع مبعثرة وأحتاج لأهل لا يمكن ذكره بسهولة فالأسباب عديدة والاضطهاد في البحث من أجل أن أكون في الأسباب، ولكن أنا لست أرى أنه مهما كانت الظروف، فلما لا نتج صلا جيداً ما لم تكن الفية الحقيقية للإبداع من أجل الإبداع والفن من أجل الفن في مقاييس الكتابة للفرح والفرح الذي يجب أن لا يكون هدفه التجارة فقط والمكسب والمكسب للجميع، فالحالين في أي عمل فني، فن يخرج هذا العمل بالشكل الذي نريد، فإن لم يكن الهدف أن أبيع فن إبداعي بهذا الفن، وبخاصة

الفنان، ترى هل العلاقة بين فنانينا سيئة لهذه الدرجة بحيث تصبح أمنية أن تكون العلاقة طيبة؟
- والله نعم، مثلاً تكون موجهة في جاسية يعرض فيها عمل مشترك فيه بعض الزملاء، نجد أن الفنان الذي في الجلسه ومن بعض الأشخاص وليس جميعهم غير بناء وإيجابي وتنتج عن ثقافة إبداعية وصحة وحرص سابق بقدر العمل من أجل الحصول على عمل أفضل في المستقبل، فإذا كنت لست شخص اسرح هذا العمل وإذا كنت لست على خلاف معه لأنه وألم للعمل وهذا يعرضني للخيب والانس والآن لا يكفي.

• تتدخل الغيرة في هذه المسألة؟
- لدينا نعم، عند بعض الزملاء، وعند بعض الزملاء أيضاً، وقد تكون الغيرة نابعة من أنه لا يشترك في هذا العمل بطلا من زميله، وتسود الغيرة الآن قضية الخلقية، يعني إذا كان المخرج يترشح للعمل مع مجموعة ما، يعني يعمل معهم، لا يبحث عن الشخص المناسب للفن، يبحث عن أن هذا الشخص صديقي وأرضي بافقتي، وهذا يؤثر على مستوى العمل وإبداعه.

• الأسباب الحقيقية لتدهور الأوضاع الفنية، وسوء الأعمال التي تعرض وتنتج، تسببها بظروف المخرج سيء المنتج سيء، والكادر سيء، كيف يمكن أن نقابل كلمة سيء إلى جيد، علماً أنك ذكرت قبل قليل أن هناك طلائع فنية هائلة بحاجة لمن يكتشفها عند العديد من الفنانين؟

- نعم، الطلائع مبعثرة وأحتاج لأهل لا يمكن ذكره بسهولة فالأسباب عديدة والاضطهاد في البحث من أجل أن أكون في الأسباب، ولكن أنا لست أرى أنه مهما كانت الظروف، فلما لا نتج صلا جيداً ما لم تكن الفية الحقيقية للإبداع من أجل الإبداع والفن من أجل الفن في مقاييس الكتابة للفرح والفرح الذي يجب أن لا يكون هدفه التجارة فقط والمكسب والمكسب للجميع، فالحالين في أي عمل فني، فن يخرج هذا العمل بالشكل الذي نريد، فإن لم يكن الهدف أن أبيع فن إبداعي بهذا الفن، وبخاصة

الفنان، ترى هل العلاقة بين فنانينا سيئة لهذه الدرجة بحيث تصبح أمنية أن تكون العلاقة طيبة؟
- والله نعم، مثلاً تكون موجهة في جاسية يعرض فيها عمل مشترك فيه بعض الزملاء، نجد أن

ندوة رابطة الكتاب الاردنيين

طارن الساكن... اقتصاد الدولة واقتصاد السوق

الجزء الاول

وقالت الورقة، مع تطور الدولة الأردنية الحديثة فقد تطالع دور الدولة الاقتصادية ومؤسساتها وبالتالي للقطاع الأردني من الشكل الاقتصادي الاقتصادي والمالي والبنكي الذي واقع جديد زراعي صناعي خدمي وشبكات وتطور البنية التحتية والخدمات العامة من تعليم ومرافقات ومياه وكهرباء وصحة واتصالات، وتعاملت دور وجمد المؤسسات الحكومية والعلمية بحيث أصبحت تساهي (٢٧٪) في الناتج المحلي الأردني، وحتى نصف جميعها في داخل الأردن إذا ما أخذنا بعين الاعتبار المليونيرات للمنتجة أصبح جازا أن نقول على قدر إمكانية المجتمع الأردني مصطلح الاقتصاد القوي (الرفيعة عالم) ومع انتشار التعليم وتوفر فرص العمل في الخارج خاصة في الدول الغربية وتدفق التحويلات من الشركات الخارجية بدأت تتسع رقعة قطاع الخدمات على حساب القطاعات مزاولي التمتنع العلماني في القطاع الزراعي والرعوي.

وهو متزايد في قطاع المصنعة مع ما يتركه ذلك وفرصة من أدوات الاقتصاد والتكنولوجيا لتدوير تصريف وإعفاء الفئات الاجتماعية وإحجامها ودورها وإمكانياتها ومساوئها الاقتصادية والسياسية والقيمية... الخ.

وخلاص هذه المراحل من التطور ورفض النثر من الورق الإلكتروني والمسماسي للنظام السياسي في الأردن لنصف المنتج لثوبت «المسالم» والمساوئ الفكرية والقيادية والاشتراكية فإن دور الدولة كان رئيسيا ومجسدا في عملية التطوير الاقتصادي الملم.

وهنا لا بد من الإشارة للمعتبرة لتفسير ما تطرحه للرحلة الحالية ومجها من تعميم نظري للدراسات السابق حتى تحال أن تلك الدراسات كانت مراحل النظام الاقتصادي والاشتراكي في الأردن، خاصة عند الحديث عن دور الدولة ومجها ومؤسسات الخدمات العامة والمؤسسات الاقتصادية التي تمكينا الدولة والتشريعات والالتزام... الخ.

ومن المهم هنا أن نوضح بأن دور المراحل لم تكن تختص الدولة الأردنية فأنها تأتت بشكل رئيسي هذه الاقتصادية التي يمكن أن نطلق عليها الطبقة الوسيطة (كبار الموظفين) وبخلاف الجيش والتمتعين) ومجا دور وثقافة لا بد من بنيهم. وهكذا التحويلات التي بدأت تأتت عليها في المجتمع الأردني لتتمكن من تحديد

[illegible]

القوى السلبية بالتغيير، وتحالف القوى التي يمكن لها مقاومة
بغداد كقوة للقوى التي ألوانها الاقتصادي والاجتماعي، العربي.
فإذا كان هناك التزامات الدولة (والاقتصادية دورها وإثرها على
القوى العربي) ومواقفه السياسية فيها، بالتأكيد قد اوجبت
شروطها التي فيها ونهجها في السياسة الجديدة، وأصلها هذه
التغيرات قوة التأثير والقرار.

فقد استكمل الانظمة السياسية تفكيكل للنظام العربي
الجديد وتوزيع الامتيازات في للقطاع العربي كافة فالتغيير
تخذت نحو سياسات وشروطها هذه (النظام) (ما بين هذا وما
الانظمة الاقتصادية الاجتماعي) (الامتيازات السياسية والقوى الاقتصادية
السياسي والاداري) والتغيير، ما يتقدم ويرجع وأصناف القوى
الهيمنة الجديدة وتحقق القوة الاقتصادية رافق اعادة توزيع
الامتيازات والاداري والصالح.

منذ ذلك انتمت الى عملية تفكيك لحدود الجدية وبرهاتها
وأصلها وتوابعها من التي بين القوى لتغيرات التي هيمنتها في
التغيرات والشرائط والتأثيرات والتغييرات الاقتصادية
والسياسية خلال الخمسة والعشرين الماضية وكثر وضوحا
منذ حرب الخليج وتراجع ثقافتها السلام.

فالتغيرات برزها في اقتصادها وسوق النقد الدولي
وتوجهات الاستثمارات وتوسيعها وتغيير حزمة الاستثمار
والجديد ضرورة للحيات وتغيير بعض القطاعات الراسم الاقتصادي
والجديد والتوجه نحو أعضاء القطاع الخاص ككل الذي
الاقتصادي، كانت هذه التغيرات السلبية على التحولات وكان من
الطبيعي ان تحدث تغييرا زلزاليا في دورها في دورها القوى
والقوة السياسية القرار السياسي وحتى التشريعي، حيث يتصل
من فلتات الامنية (الطاقة الريسي والسياسية والاداري) التي
تختلف مع البرجوازية الدولية لحساب ذات جديده ذات تتو
تقودا وما هي البرجوازية التي تتحقق مصالحها من خلال
علاقات جديدة مع الشركات والشركات والامتيازات السياسية
وراسمها وتوسيعها من خلال تفكيكها نحو المخصصة
المجازاة التي اقلتها خلال خمسينات الستين من بين المخصصة
ومؤسسات خدمات عامة ومؤسسات امنية كالات للوجع
الاداري بيارات البنتون.

وتمتلكن في الاسواق للامد للوضوح بعد هذه للتمعة.

شخصيات معروفة

عبد الاله الخطيب

اعداد نشان خريط

حرصاً من «الأرين» على إبراز الأبعاد الهامة التي قامت وتقوم بها شخصيات أصبح لها تأثير في المجتمع سيقام في الأرين، في كل أسبوع شخصية أرينية للتعريف بإنجازاتها المتميزة في خدمة البلاد.

الجنة الاقتصادية للأمم المتحدة في القمة الاقتصادية
التي اجتمعت كما عمل في ذلك الوقت مندوبا للشؤون العامة
والتي كانت العنصر في وزارة الاقتصاد في الأردن وذلك
حتى ١٩٩٣.

وفي سنة ١٩٩٣ وحتى ١٩٩٤ كان مندوبا في الوفد
الأردني لمفاوضات السلام وقد كان له دور بارز في
تقريب وجهات النظر والوصول إلى اتفاق القاهرة في
التي تم توقيعها في سنة ١٩٩٣ وحتى ١٩٩٤ عمل
مساعدا للمدير العام في شركة القديق الربيع للتأمين
ثم في سنة ١٩٩٤ عمل مندوبا عاما لشركة التأمين
الانتماسي في سنة ١٩٩٥ بين مدورا عاما لشركة زهور
للسياحة والآثار تعميقا لدوره في ملفويات السلام
ويتكادبا على دوره الفاعل في تثبيت الأردن على جنيح
الصناعة التأسيسية في ذلك الوقت بالكان.

وفي سنة ١٩٩٦ عمل مندورا عاما لشركة صناعة
الاسمنت الأردنية لتبدأ معه خطوات جديدة في نجاح
فريق تحقيق وتنسيق.

وفي ظل هذه الظروف المهنية التي تميز بها للمفاتيح
فإن التوجه إلى هذه التسمية من وجهة الملاحظ
على نجاحاته ومكسباته على المسعود الوطني والخلي
والسيد عبد الله الطيبي مثلا يحتل في التاريخ على
خدمة الأردن ملكا ورجلا، كما الاحترام والتقدير لرجل
قرض نفسه على مساعدا لمصير الانجاز لا يقتصر.

بمسألة الواضحة على الصعيدين السياسيين والاقتصادي واستراتيجية الحكم على الأحداث وخسيفته لتتوزع مناهج وأساليب كثيرة طغت معها الآثار من قبل السوفييت بحيث شامل العديد من النظم السياسية والاقتصادية. ولقد وجدنا العديد من مستبدات السلطاني ١٩٨٢/٨٦ وهو مؤرخ وله ثلاثة تلاميذ، انهم ادعوا المرحلة الثورية في العراق ليقتل في العراق في ١٩٨٢/٨٦. العراق التي هي مرحلة الكادريين في مجال الفاعل السياسي من مرحلة (جامعة) وانتهت ثم حصل على شهادة الماجستير في الدراسات الاجتماعية والاقتصادية الدولية من جامعة بنو هيثم في واشنطن، وعضوية للأكاديمية في المجال الاتصالات الدولية من الجامعة الأمريكية في واشنطن أيضا و يتقن العديد من اللغات الغربية والانجليزية واليونانية شغل العديد السبع الداء في العديد من النظم السياسية والاقتصادية اذما عمل كمهاجر في النصاب ١٩٧١ عمل كخياط ولتوطيد في السفارة العراقية في الكويت حتى عام ١٩٧١ ثم في ١٩٨٢ عمل كخياط للثوريين في وزارة الخارجية العراقية وعضوا في الوفد العراقي الذي اقيم للتحفة عام ١٩٨٤ ليعمل كمستشار في السفارة العراقية في واشنطن (دسسي).

فرات.. مياه عذبة صحية قريبا في الاسواق

عبد القادر ابو جبارہ:

المرحلة الاولى من الانتاج
عبوتان بسعة ١٩ لتر و ٣,٨ لتر

والغوات هو الماء شديد الملوحة **وبين هذا النطاق فقد اسمينا** **بتلجنا**
بهذا الاسم، والصديق منا المهندس عبد القادر أبو جبارة رئيس هيئة
للبحرين والمدير العام لشركة نوابس للصناعة الذي اشرف الى ان نوات
هي المياه التي نستخرجها من ابار حسان وقد اخذنا هذه النقطه بعد
اجراء دراسات وفحوص مخبرية اثبتت غلوة وبقاء هذه المياه.

وتتم تنقية المياه عن طريق تعقيمها بالكlor ثم تخليصها من الكلور ومن ثم ادخالها الى جهاز تحلية ليمت تحلية المياه وإبقاء نسبة ضرورية من الأملاح تعادل ١٢٠ جزء من المليون

بحوث تعتبر نسبة مثالية للعلماء من يتم تعيين
لأداء البحوث، الذي يعتبر أجمع وسائل التقييم
لأنها غنية بالأكاديميين الذي يعمل في هذا
مستواً واسعاً للعلم.

ولمضف إلى أن الوضع أن نتاجاً يتم
حسب المواصفات الأدبية والعلمية ومحتماً
على عضوية جمعية جريدة العلم للكتاب
الأمريكية ومنظمة المصحة العلمية W H O
ويحل خطوط الإنتاج فقد أشار المجلس
إلى جبهته إلى أنه في المرحلة الأولى للمعيار
فإن الشركة تقوم بتوفير نوعين من البحوث
لصنعها - جالين أمريكي ويصل إلى 14 تيرا
وهي مبررات مستترجة تحتفظ بأمريكا
وتضع على مبرر مدعى للمياه وموت
يستأخذ من الصنف في اللؤلؤ والدراس
والاستشخيصات والتحاليل والكاتب... إلى... والردم الآخر من المعيار (١)

جاليون ويصل ٣٨ ألفي عوادة غير مسجلة للاستخدامات الطبية
والسفر والزواج.

وكند للهندس عبد القادر أن لدى الشركة
خطة طموحة تتناول في التوسع في
العمل على تحقيق الطاقة الإنتاجية الأكبر
في خطوط الإنتاج، وإدخالها ١٢ موقعا
بين سنين ٢٠٠٥ و٢٠٠٦ من العملة الأندلسية
التي تربط على أيدي الخبراء الأجانب.
كما أنه يهدف في للصنع مقننات خاص
لصناعة البترول، والعمل لتحسين الكفاءة
والإنتاجية، ويخططون بحيث يكون هناك متلبية
حقيقية لتنام البلاد.

وفي ختام اللقاء، تم للهندس عبد القادر
دور فائز في تشجيع الاستثمارات
الجماعية على الاستثمارات الخاصة في
تصنيعها على نموها للشروع، ومما يبرزه
الاعتماد والتعرف على انقسامه مع الهندس
أحمد الكفاوي وزهيرتا من ميد القدرات التي

مودة على مودة وثيقة صديقا

مدينة التجمعات الصناعية الاكبر في الاردن

اتصالاتها
خلال الدراسات
للتكامل التري
وتحليله
بنية التحتية.
تجمعات تكن
تربها جيداً.
والتي في وضع
مركبة خاصة في

[illegible]

جاءت
للتخصص
لشركاء
التحتية
لإنشاء
المختلفة.
وقد جاء
الصناعي
ببعضها

أعضاء في عمر مجلس بلدي الزرقاء

كتب عبد اللطيف القرشي

والتي أقرها تعبير من وكتر البلياتي
الملك الذي على عاتقه أكبر تجمع
كان، لا يقل باقي شكل من الأشكال تصد
في حدوده الدنيا عن مليون لا ربع للمليون
من.

والتي على اللبالي مجالس متحدة استعانت أن
في قدام من الأشكال وبيعت تراكمت كثيرة على
في البداية يمجلة إلى في وخاصة قضايا البنية
في الرخصة الواقعة على الأراضي للملوك
أراضي الدولة. وتعتبر هذه القضايا من الأمور
في التعاون والبيعية في إرماد

والمان في إرتداد ما زال يخطر في البداية
قام من عملية المان بالتر، ووجهه التشبية
من تفرقت الخدمات ومعدلة والزمانية في إعطاء
والاشكال والخزائن الخاصة بالبيدة يخرج
مادون وغير خاصة خاصة مشروع الكسك في
ف السيارات في شارع للكم شعور، إلى جانب
بانيات ومن هناك لكل الكافة للالة العريقة
التي تميزت بالمرور والبيدة في كل لعمري

البالية كذا وفيلقيا كبريا
 والحيات تعطيل للنزعة
 والاصحاب اخرون لا يصفون
 سربعا في هذا القائل
 الجوانح في الزرقاء وال
 على جانبي هذا الجلس وكنت
 القنطرة بين كغيره من
 الجبال ان يصطف محالجا
 الى مشكاة بشكل جصري
 ويمكن كذا مقتربا الى
 محالجا الضياء لولا زنتي
 للمعالي بشكل (زمناء)
 من النخل الى المعالي العام
 الكبري مصطفي القائل
 وبقين العمل للتحب في كل
 ما من امر - عر - بين النخل
 استناعت محالجا قافية
 الرباعي الموقفة واصالة وكذا
 فقرة تامة لعمدة وكذا
 يستلزم كل ما يتروك ٨/٨

قائده على العمل لفترة تزيد
غير مضمرة وبجهازا وتخليقا كبيرا
لا تقل رواتبه السنوية عن ثلاثة
ملايين دينار، وهو امام تحد كبير
في تحريك العمل ورفع مستوى
الخدمة للمواطن.

لجانس البايدي جدول خطرات
نحوه اذ تنبئه وقام بعمل مكتبة
تتاهم مع وزارة الداخلية من اجل
ترخيص البايدي والتي تعتبر مالا
امنا للمواطن وحفاظا على استقرارها
تتسارعا الى الأجهزة البايدي بالمرور
قائمة ترشيح البايدي مع رفع
خمس ايام البايدي من اجل عمل
الاستحقاقات المالية للترشيح عليه خاصة في هذه
الفترة حيث مصدر رزق كل عائلة اللجانس السنوية
فتمتدح من هذا التوجه بزياد الرواتب ويكثر من
مليون ونصف المليون دينار.

وفاضا، بل ان اللجانس طام والافز وتلجانس من
مجتمعة اعمال كانت على ايدية اعمال اللجانس
التي

رئيس بلدية الزرقاء
معرض حيوة حول
سلس البايدي الحالي
افقها وتزيد الى
الاجهزة الانوار في
ان اللجانس الذي قام
يوجد مائة مائة

د. مصطفى الفاضل

استعمل بعض اللطائف التي لو كانت الحياة
العلمية مشاريع حوسبة طرية في المشاريع
استخدمت كثيرة بعد حوسبة واعية من اجل توفير
معلومات كبيرة عن معدل صندوق (البنك) في
القائمة المالية استعملت واستعملت زائد فبعض
(٢٠٠٠) مليون دولار من خلال خفض التكاليف
تطبيقات ايجار العمل وبناء طرق التفتيش
اليك من اجل جمع شمل كونهما في الاستثمار
الاجراءات التي تنقصها، وحصل فرق للتصديق
ومخازن في شامية التربة المبرية الكبرى وبنية
اسوق قشعر، ومخرجي دوالي مياهات وبنية
للمسكن، ومخزونه في نهاية شارع مكة وبنية
عسد من الفصالات التي لك بين ضلالتة
مشروع بنية الزيادة لعام ١٩٧٧ تبين
لشارع الاستثمارية والعقيدة ما يزيد اثنتا من
ثلاثة ملايين دينار.

أقامت إدارة فندق التركمنتقال الزين يوم
الأحد الموافق ١٩٩٦/٧/٢٩ حفل تكريم لمعدد من
الوظائف الثلاثة أعين والمصالحين على شهاداتهم
تقديرًا وأخلاصًا وشجيرة.

وقال السيد شروبي أيوب مدير عام فندق
التركمنتقال الزين مخاطبًا الحضور أنني بالنيابة
عن إدارة الفندق أشكر كافة العاملين في الفندق
مجهودهم المؤبد في تقديم لرفق مستوى من
جودة إلى زبائننا الكرام والتي جعلت فنانق
ننتال الحانة بمقتضىة فريدة من نوعها.

ثم السيد محمود الكروبي من قسم
نزل على جائزة أفضل مراقب أمام

١٩٩٦ بينما حصل السيد عبد الله وضاح من مخبز
الفتنق على جائزة افضل موقعت.

وقد شكر السيد محمد علي للغريبي ادارة الفتنق
على تقديره وقابل له منحه بل إنه الجائزة هي
عبارة عن تقدير أيسر لي فقط بل هو لكل فرد من
أفراد ابي سعيد لتزكريوتستان.

ويذكر ان السيد الغريبي قد اتمم بالفتنق عام
١٩٨١ بادى على العوام والاضلاصا شحيدا
لموته أما السيد عبد الله وضاح فقد انضم الى
الفتنق عام ١٩٩٤ بلاني هذه الجائزة تقديرا على
المتوى الزرع من الحلووات التي يصنعها بمرطه
كل صباح.

فمن صدق
انترك كونتننتال
الاردن يكرم
عـددا من
موظفيه



د. مصطفى الطايص

[illegible]

ممكنه الأصل

رئيس التحرير المسؤول
د. موسى زيد الكيلاني

هاتف: ٧٠٤٦٥٥
٧٠٤٦٦٥
فاكس: ٧٠٤٧٠٧
٧٠٤٧٦٦
٨١٥٤١٤
٩٤١٣١٤

١٩- شارع الشيخ عبد الحليم زيد الكيلاني
مقابل البنك العربي - الإدارة العامة/مقابل معهد الأميرة عالية
الشمسي - عمان - الأردن

من أحد الممثلين بالثقة بولسان بقرن النهر وسبعهما بعلان
عشرة عشرة عشرة
عشرة عشرة
لؤلؤة اللؤلؤة وسما مستمران بعله وحملته والقياد في لاء
وتكلم:
- أحد عشر - أحد عشر - أحد عشر

«الخلافة بين نارين»

جاءت المذبحة الأخيرة في الخليل لتفتح العيون مرة أخرى
لأنها وضعت أوضاع الخليل وزينا باقي انشاء فلسطين في
مكانها الصحيح، فهذه المذبحة وما سبقتها مستقبلا من مذابح
- لا قدر الله - وما يتبعها أيضا من ردود فعل يثبت فعلا مدى
مباشرة اتفاقات أوسلو بأرقامها المتعددة.

للجنة الجديدة ستضع الخليل في الخليل في مواجهة دأبية
فرستها اتفاقات أوسلو، فمن جهة أصبحوا محاصرين بين نارين
من الجيش الإسرائيلي ومن المستوطنين ومن السلطة الفلسطينية
من جهة أخرى، وبجاء هذا الحصار فمن المؤكد أن ردود الفعل
في الجانب الفلسطيني ستضع أوسلو جانبا لأنه لم يتمكن من حماية
الناس هناك ولم يتمكن من ترحيل الجيش والمستوطنين.

ولماذا فإن السكان هناك لم يقبلوا الاستمرار في لعب دور
خروج أوسلو خاصة وأن حركة حماس والجبهة الإسلامية
ستوليان أمور الرد، سواء على الامتدادات الإسرائيلية أو في
مواجهة السلطة الفلسطينية التي تشارك في الحصار.

قلنا في عدد سابق أن إسرائيل لن تتسبب من الخليل، وأن
يؤكد الجميع الإسرائيلي ١٥- ونرا - أنه لا يمكن التخلي عن
الحدود التوراتية ليس في الخليل فحسب، بل في باقي أرض
فلسطين، المستوطنين وقادتهم يقاؤون سواء انسحب الجيش أم
لم ينسحب ستقع «المذبحة».

في مذبحه الحرم الإبراهيمي كانت تبرزات السلطة
الفلسطينية كثيرة لحدوثها، وعملت على تهمة الخواطر وفي نفس
الوقت المطالبة بالتضحية من أجل إقامة الدولة في المذبحة الثانية
تبين أن إقامة الدولة والمفاوضات والوساطات الخفيفة كانت تبرز
حول نصف شارع و نصف منزله وتجريد الناس من حق
الدفاع عن النفس، وهو حق معترف به في كافة أنحاء العالم منذ
بدء الخليقة.

المؤسف جدا، أن القيادة الفلسطينية تتجاهل كل الحقائق
وتتجاهل كل المواقف والتضحيات التي قم بها أبناء فلسطين
ومعهم الكثير من العرب، كل هذا يتم تجاهله من أجل «الانتفاضة»
الكبير الذي سيقود بعد كل اجتماع لعرفات وتنتابها.

ففي الاجتماع الأول فتح فوق الأقصى، وفي الثاني.. مذبحه
الخليق.

ورغم الوضع للسواي خيبة الخليل وسكانها باعتبارهم في
خطه الدفاع الأخير، ويانتظر الاستناد من الشرفاء، إلا أنه صان
مؤكدا أن اللجنة والاستناد لن يصلوا إلى اللجنة نظرا لانشغال
الشرفاء في تهمة الخلافات بينهم خاصة وأنهم يتبادلون مواقف
الخلاف بين بعضهم البعض لتبقى إخبارهم وصورهم في وسائل
الاعلام.

هذا الواقع المرير لاهل الخليل أصبح يفرض عليهم حجابا
انفسهم بالنفس بعيدا عن أرواح القيادة وتطيراتها في أوسلو
للمستقبل الذي لن يكون لهم فيه يد.
يقال أن قمة عرفات - نتنياهو ستعقد خلال أيام، فهل ننظر
مذبحة أخرى؟



ولاء الطفلة ومحتضان صورتهما

تسبها حتى أنها سجلت إسمها بالترتيب وبأبوابها، بالإضافة إلى
تبرعها مئات الليرات بالنقد للمستشفيات.
لما والدنا في ذلك أنه شعر بها ويرجعها بكل فدية من قلبه، وصمم
على أن يكمل رسالة طفله، ذلك بالخيال فيما في تشجيع الناس على
الفتح بأعطائهم إلى المحتل، ويقول أن الإنسان يجب أن لا يبرح دون
أن يترك شبرا خيرا وراءه.

أول مرة في تاريخ زراعة القلب في العالم

كان شويتر شويتر يعاني من تصلب شرايين القلب، وإمراض عديدة
أخرى في قلبه مما يعني أنه بحاجة إلى عملية زراعة قلب آخر.
وفي انتظار منذ عام ١٩٩٠ إلى عام ١٩٩٤ على قائمة الانتظار في
المستشفى ليجد شخصا متبرعا بقلبه لكن دون جدوى.
وأزواجه حاليه سوء وأصبح لا يقدر على التنفس وعلى من ضغط
ذاكرة وأوراق علم، لكن بعد أن السماء فتحت لآفاقه ومنحه فرصة في
الحياة وبقلب لمن الناس عليه ابنته باني (٣٣ عاما).

تفاصيل القصة كما رواها ولدا الصبية أن باني خرجت في
واستقارها إلى مركز للتخييم والاستمتاع في صالة قبل أن تبدأ دراستها
بمدرسة التمريض، وفي حوالي الساعة الرابعة صباحا في جرس الهاتف
في بيت شويتر حيث ابنته للشرطة بسؤاله ابنته من السيارة التي كانت
تستقلها مع أصدقائها وأن حلفتها سبعة جدا وهي بين الحياة والموت.

فرح الأبناء للفرح بانيتهما إلى المستشفى ليبدأ لها تصارح
للرب وإن لا أمل لها في الحياة.

والتاء انتظارها في الصلاة جاء طيبه قللا أن بإمكانه أن يحصل
على قلب ابنته لأنها طيبا متواكفا.

شويتر رفض بشدة الأمر وأكد أنه لا يحتمل أن يبقى صورة طفله في

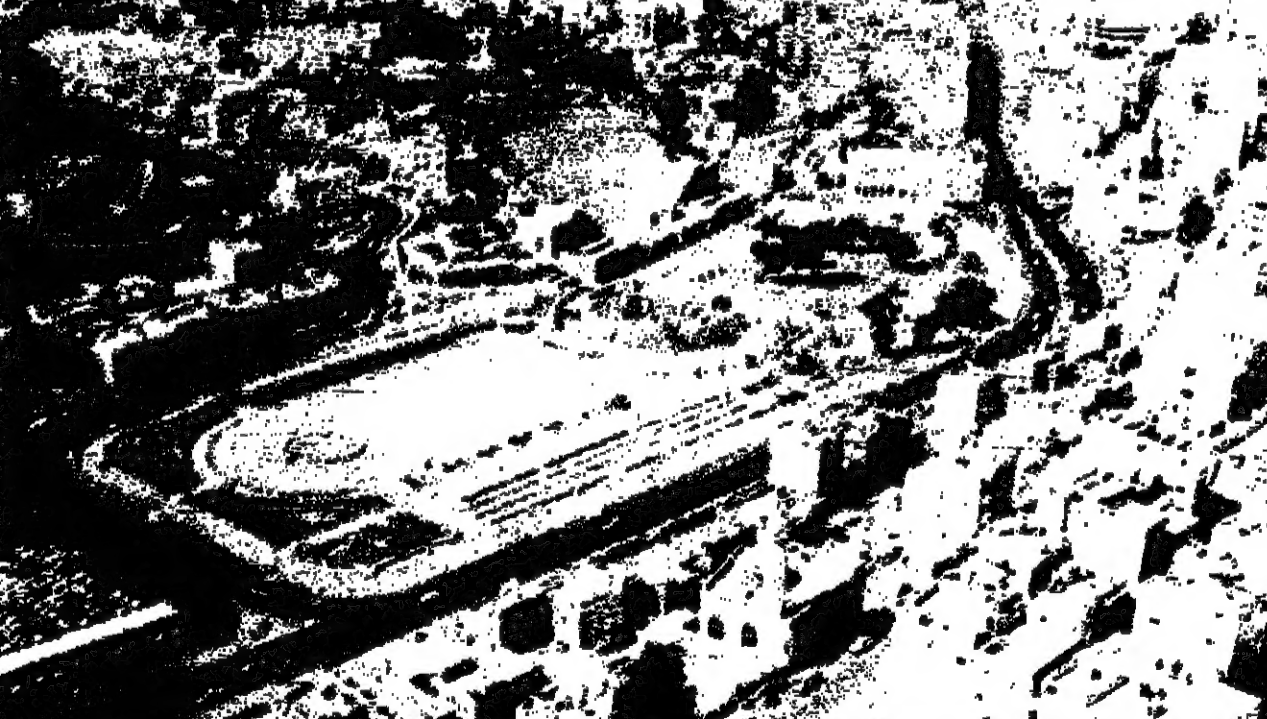
موقفه يريد تعاظم راتبها كاملا طوال ثلاثة عشر عاما

أصبح اسمه في عام ١٩٨٤ التحصيل على إسمه من
الجزائر والذين الأسبق في السلطة بعد أن حلت
لغز، وانضمت إليها أن طلبة وطالبة فيها في الحياة
وحصلت على شهادة طبية بهذا التخصص، وأخذت
لها راتبها مرة ثلاثة عام ١٩٩١ إلى خلال هذه الفترة
كله تحصيل على لجانها لاسيما من حيث الترقية
وبمعدن.
من مكتب البريد الحكيم التي صلت فيه جزوا كما
لها لم تعمل سوى عشرة أيام من وقتها فقلنا، وكان
يستطيع فصولها لأن القانون الأردني يمنع قبول الفصل
للزواج إذا مرض وهو على رأس عمله.
وأكد استطلاع أن يحصل على استكمال بقضايا وسبب
شهورها في من كثرة إقامتها ومنع بقضايا على العمل
بأن صل آخر بسبب كثرة إقامتها.

عشرة
أيام هي
كل
فترة
دوامها

نفس عميق جدا... انت بضعة جيدة أسرع

هل تشعر بالارتباك والجهل من
العمل بشكل متواصل العمل بسيد
الغلبة وهو الاقتراب بقلد نفس طويل
عميق ليتحول التعب والارتباك إلى
شعر بالراحة بعد فترة ليست ببعيدة.
أحد الأنواع للتخصصات إذا أن
السبب يعود إلى مادة يتجهها الجسم
لأنه التنفس تساعد على إخراج الترسبات
محبة فإذا انخفضت نسبة هذه
الترسبات تصبح الفرصة للأصابة
بالأمراض والكلى والارتجاع الكلى.
وبعد فطرتا التي يجب إتباعها
الخروج من حالة التعب التي تسبب التشنج.
١. اجلس على كرسي مريح وقم برفع
بشكل متساوي.
٢. استلق عموما من الظهر إلى
الكتف أثناء العملية، حيث تمكن
وتخفيف تشنجه تأخذ الطاقة من
الأكسجين الدخول إلى صدره.
٣. اجلس نفسك وأمسك خمسة ثم
لغظه واسترخ بقلد جسده
للتخلص من التوتر.
منه الفرصة ستحصله كثيرا على
الخروج من حالة الجهد والتعب أن
تصرفت معها بشكل جيد.



الساحة العامة في وسط عمان، تحديدا في الحي القديم، حيث تجمع مئات

فريباً في الاسوان

FUPAT

مياه شرب صحية

Pure Healthy Water

عضو في جمعية جودة مياه الشرب الأمريكية

Water Quality

عضو في الجمعية العالمية لمياه الشرب الصحية الأمريكية

توزيع وتوزيع في كافة محافظات الأردن

ت: ٢٥١٧ - فاكس: ٦٦٦٨٨ - ص: ١١٦٦١ - الأردن، ص: ١٢٥١١

الحري بأن يبيع ضميره
يجمع ما في الأرض من أموال
ولكم ضمان لو أردت شرائها
ملكك اغلاها بربع ريال
شان بين مصرح عن رأيه
حر وبين مغادع ختال

الزبائن يصابون بالحيرة من النادلات التوائم

يصاب الزبائن في مطعم في
أورين في إحدى مقاهي لندن
بالإرباك والحيرة بسبب وجود ثلاث
بنات توأم يعملن في المطعم
كنادلات.
ولكنهن يعتبرن الأمر نوعاً من
اللعبة والمرح أن يرقن الزبائن في
حيرة وهشة كبيرة في بعض
الحيات من سرعة الخدمة وذلك أنهن

